الجمهوريّة العربيّة السوريّة
وزارة التربية
المركزُ الوطنيُّ لتطويرِ المناهجِ التَّربويَّة

التّربية الوطنيّة

الصَّفُّ الثامن الأساسيّ

٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م
١٤٤٢ - ١٤٤٣ هـ

تأليف
فئة من المختصّين

حقوقُ الطِّباعةِ والتّوزيعِ محفوظةٌ للمُؤسَّسةِ العامَّةِ للطِّباعَةِ
حقوقُ التَّأليفِ والنَّشرِ محفوظةٌ للمَركزِ الوطنيِّ لتطويرِ المَناهجِ التَّربويَّةِ
وِزارة التَّربية – الجُمهوريَّةُ العربيَّةُ السُّوريَّة

طبع أوّل مرّة للعام الدراسيّ ٢٠١٩ - ٢٠٢٠م

المقدِّمة

أعزّائي الطلّاب:

يهدف كتاب التربية الوطنيّة للصف الثامن الأساسيّ إلى بناء شخصيّة الطالب وتعزيز قدراته وتنمية مهاراته، استكمالاً لما كنّا قد بدأناه في الصفوف السابقة، من حيث تطوير ذات المتعلّم وتعزيز مهارات التواصل لديه وزيادة معرفته العلميّة والعمليّة بمفاهيم المواطنة وكيفيّة ممارستها وتمثّلها سلوكاً في حياته، وأيضاً فتح آفاقٍ فكرّية حول مفردات التنمية المستدامة وأهميّتها للفرد والمجتمع في الحاضر والمستقبل.

جاء هذا الكتاب في إطار منهجيّة واضحة يتجلّى فيها دمج العمليّات بالمحتوى وتضمينها مستويات الأداء المختلفة بشكل يثير الدافعيّة للتعلّم واكتساب المهارات الحياتيّة، من خلال تضمين الذات في المنهاج وتوظيف الأسئلة والأنشطة بمواقف مرتبطة بالحياة.

يتضمّن الكتاب أربع وحدات درسيّة تكاملت موضوعاتها بشكل يسهم في تعزيز مفهوم المواطنة لدى المتعلّمين من خلال تعزيز التفكير الإيجابيّ والإبداعيّ وممارسة الفرد دوره في المجتمع، وإبراز دور العمل الجماعيّ في حياته، وأهميّة التواصل بالحوار كوسيلة راقية وسمة رفيعة في المجتمعات المتحضّرة، التي ينظمها قانون أعلى يلتزم به الجميع، وتتحدّد من خلاله حقوق وواجبات أفراده عبر ممارسة السلوك الديمقراطيَ في التعامل مع الآخرين من منطلق الاعتداد بالهويّة والتراث الوطنيَ، وتكريس ثقافة المقاومة في مواجهة الأخطار والتحدّيات الناشئة والمحتملة كسبيل للحفاظ على القيم الإنسانيّة التي أقرّتها المواثيق الدولية وشرعة حقوق الإنسان. كذلك تمكين الطالب من اكتساب الوعي بالبيئة الوطنيّة وتنمية مواردها البشرية وحلّ مشكلات الناشئة كونها عدةّ المستقبل والشريحة الأكثر استخداماً لتقنيّات العصر.

يسهم هذا الكتاب بما تضمّنه من نصوص وقصص وأنشطة في تعزيز النموّ المعرفيّ للمتعلّم، باعتبارها مواقف تعليميّة تترك أثرها في شخصيته، وتفتح الآفاق لتفكيره، وتؤثّر في سلوكه تعزيزاً أو تعديلاً أو تغييراً، من خلال الأسئلة المطروحة حول كلّ موقف وكيفيّة استجابة المتعلّم لهذه المواقف التعليميّة.

المؤلّفون

محتوى الكتاب

الوحدةُ الأولى: تطوير الذات

الدّرس	عنوان الدّرس	رقم الصفحة
الأوّل	التفكير الإيجابيّ	٨
الثاني	دوري في مجتمعي	٢٠
الثالث	العمل الجماعيّ	٢٦
الرّابع	أتواصل بالحوار	٣٢

الوحدةُ الثانية: الحقوق والواجبات

الدّرس	عنوان الدّرس	رقم الصفحة
الأوّل	الحياة الدستوريّة في سورية	٤٢
الثاني	القانون	٤٨
الثالث	الحقوق والواجبات في الدستور	٥٦
الرّابع	المواطنة	٦٢

المشروعُ البحثيّ للفصل الأوّل:

أضع مصفوفة لإدارة وقتي وأحدّد عليها الأنشطة والمسؤوليّات المتوقّعة خلال الفصل الدراسيّ الأوّل.

الوحدةُ الثالثة: الوطن والمواطن

الدّرس	عنوان الدّرس	رقم الصفحة
الأوّل	السلوك الديمقراطيّ	٧٢
الثاني	تراثنا الوطنيّ	٧٦
الثالث	الاحتلال وأشكاله	٨٢
الرّابع	المقاومة ثقافتي	٨٨

الوحدةُ الرّابعة: التنمية المستدامة

الدّرس	عنوان الدّرس	رقم الصفحة
الأوّل	الوعي البيئيّ	٩٨
الثاني	الموارد البشريّة	١٠٤
الثالث	مشكلات الناشئة	١١٠
الرّابع	المعلوماتيّة في حياتنا	١١٦

المشروعُ البحثيّ للفصل الثّاني:
البحث في التراث الوطنيّ / اللّامادي

١

تطوير الذات

الدرس الأوّل:	التفكير الإيجابيّ
الدرس الثاني:	دوري في مجتمعي
الدرس الثالث:	العمل الجماعيّ
الدرس الرابع:	أتواصل بالحوار

١ التفكير الإيجابيّ

يتميّز الإنسان بالقدرة على التفكير الذي يساعده على توجيه حياته، وحلّ الكثير من المشكلات وتجاوز الصعوبات والعقبات التي تعترض مسيرته.

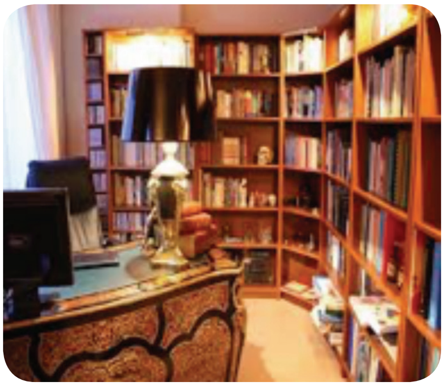
سأكونُ قادراً على أن

- أعرّف التفكير الإيجابي.
- أميّز العوامل التي تساعد على التفكير الإيجابي.
- أقارن بين التفكير الإيجابي و التفكير السلبي.
- أُرتّب أولويّاتي اليوميّة باستثمار الوقت بالشكل الأمثل.
- أُفكّر خارج إطار تجربتي الشخصيّة.
- أتعرّف بعض المبدعين السوريّين.

كلماتٌ جديدةٌ

- التفكير الإيجابيّ.
- التفكير الإبداعيّ.
- مصفوفة الوقت.

- موقف وأفكار



ترك أديبٌ كبيرٌ إرثاً قيّماً لأبنائه، ومن ضمنه مكتبةٌ ضخمةٌ تضمّ عدداً كبيراً من الكتب والمخطوطات النادرة، وكان الأبناء متّفقين على أنّها ذات قيمةٍ عاليةٍ لما تحتويه من علومٍ ومعارفَ، إلا أنّهم اختلفوا في كيفيّة التصرّف بهذه المكتبة.

اقترح سامي بيع الكتب وأن يأخذ كلُّ واحدٍ منهم حصّته من ثمنها.

أما ندى فقالت: مهما كان الثّمن الذي سيُدفع فإنّه لن يكون مناسباً لقيمتها الحقيقيّة، وأرى أنّ علينا المحافظة على هذا الإرثِ الثمينِ ليبقى ذكرى لنا من والدنا.

قال رامي: لماذا نحتفظ بها لأنفسنا ونحرم الآخرين الانتفاع منها؟ واقترح تحويلها إلى مكتبةٍ للجميعِ يُتاحُ من خلالها لأيِّ شخصٍ الاستفادة من علومها ومعارفها.

الآثار المتوقّعة عن فكرة:

* سامي: ....
* ندى: ....
* رامي: ....
* أعجبتني فكرة .... لأنّها ....
* تكمن القيمة الحقيقيّة للمكتبة في ....

....

التفكير الذي يركّزُ على الجوانب الإيجابيّة في التّعامل مع المواقفِ بغيةَ تجاوزِ العقباتِ وتحقيقِ الأهدافِ يوصفُ بالتفكيرِ الإيجابيِّ.

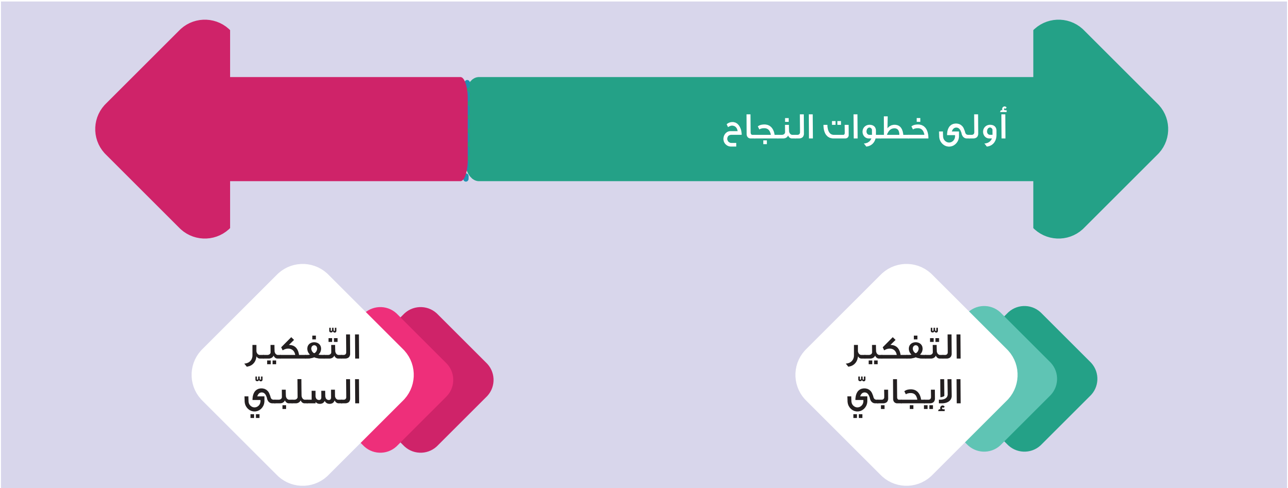
استعمال أو تركيز النتائج الإيجابيّة لعقل الفرد على كلّ ما هو بنّاءٌ وجيدٌ، من أجل التخلّص من الأفكار الهدّامة أو السلبية ولتحلّ محلّها الأفكار والمشاعر الإيجابيّة.

- عوامل تؤثّر في تفكيري

تؤثّر المشاعر والسلوكيّات والمواقف المختلفة في مسار حياتنا بقوّة أكبر ممّا نتصوّر، فإمّا أن تضعنا على الطريق الصّحيح نحو أهدافنا أو تعوّقنا من الوصول إليها، لذلك علينا أن نقيِّم أفكارنا إزاءها، ونوجّهها نحو الإيجابيّة.

أصنّف الأفكار السّابقة:

عوامل تحفّز التفكير الإيجابيّ	عوامل تسهم في التفكير السلبيّ



من أسس التّفكير الإيجابيّ:

- الثّقة بالقدرات.
- تحمّل المسؤوليّة.
- مواجهة المشكلات.
- التّقدير العالي للذّات.
- التّعلّم.

كلّ أزهار الغد موجودة في بذور اليوم، وكلّ نتائج الغد موجودة في أفكار اليوم.

– سمات التّفكير الإيجابيّ

أتعاون مع مجموعتي في تصنيف سمات أصحاب التّفكير الإيجابيّ وسمات أصحاب التّفكير السلبيّ:

سمات صاحب التفكير الإيجابيّ	سمات صاحب التفكير السلبيّ

- يقدم حلولاً للمشكلات المحيطة به وبغيره
- يعتقد بأن لديه إجابة لكلّ سؤال لكنّه لا يستطيع أن يثبت ذلك
- يحاول إبراز نفسه بشكل مغاير لما هو عليه في الواقع
- تتضمّن لغته أحكاماً قطعيّة
- يعطي تصوّراً واقعيّاً عن ذاته أمام الآخرين
- يفضّل الحوار والنقاش في الوصول إلى إجابات منطقيّة
- تضعف لديه القدرة على المعالجة الفعّالة للمشكلات
- يمتلك القدرة على اختيار كلامه بحيث لا يجرح الآخرين ولا يستهزئ بهم
- يجزم بصحّة رأيه وأفكاره
- يتقبّل الأفكار الجديدة المستندة إلى الحجج والبراهين

استنتج سمات التفكير الإيجابي ....

– الوقت والتفكير الإيجابي

رنا طالبة مجتهدة إلا أنّها لم تكن راضية عن نتائجها في الصفّ السابع، مقارنة مع صديقتها عبير التي كانت تقوم بنشاطات متنوّعة خلال العام الدراسيّ (ممارسة الرياضة، ومطالعة بعض الكتب وغيرها...)، فبادرت رنا إلى سؤال صديقتها عبير: كيف استطعتِ تحقيق هذه النتائج الممتازة؟
فأجابتها عبير: إنّ السبب يكمن في تنظيمي لوقتي من خلال اعتمادي على مصفوفة إدارة الوقت (تصميم أو مخطّط يتكون من أربعة مربعات، توزّع عليها الأنشطة والمهام بحسب الأهمية والسرعة المطلوبة لإنجازها).

إضاءة:
تتوزّع أوقات الطلّاب على المربّعات الأربعة، وتختلف وفقها أولويّات واهتمامات كلّ طالب عن آخر.

١
مهمّ وعاجل: وهي النشاطات الضروريّة وتتطلّب التنفيذ الفوري.
* امتحانات
* واجبات مدرسيّة يوميّة
* بعض المناسبات الاجتماعيّة
* زيارة اضطراريّة للطبيب

٢
مهمّ وغير عاجل: هي النشاطات التي يكون لإنجازها أثر كبير في حياتي.
* مراجعة الدروس
* التخطيط للأهداف والأنشطة الشخصيّة.
* ممارسة تمارين رياضيّة

٣
غير مهمّ وعاجل: هي النشاطات التي تتطلب التنفيذ الفوري، ولا تؤثر في حياتي.
* لقاءات مفاجئة
* اتّصالات هاتفيّة عاديّة

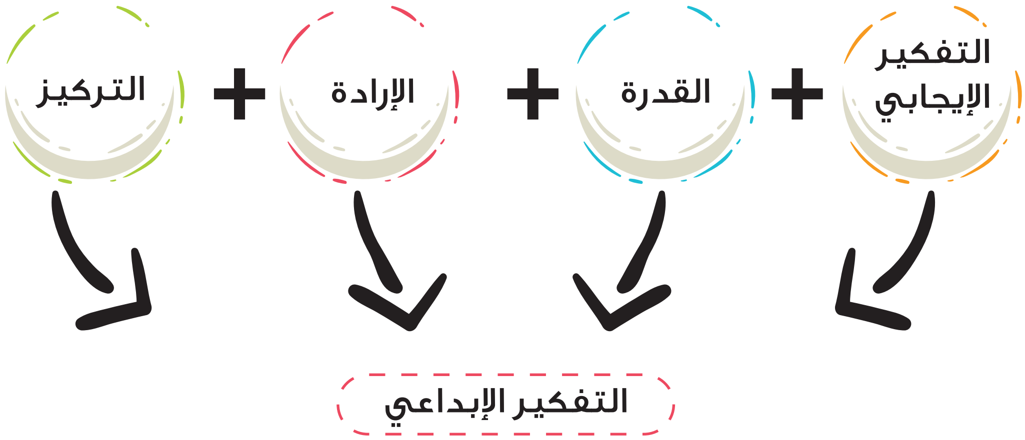
٤
غير مهمّ وغير عاجل: هي النشاطات التي لا تتطلّب التنفيذ الفوريّ، وتأثيرها محدود في حياتي.
* مشاهدة التلفاز
* وسائل التواصل الاجتماعيّ
* قضاء الوقت مع أشخاص من دون فائدة.

تقضي عبير معظم وقتها في المربع رقم /٢/ لأنه ....
بينما رنا تقضي معظم وقتها في المربع ....
أختار المربّع الذي أجد نفسي به حالياً ....
المربع الذي يجب تجنّب قضاء معظم وقتي في أنشطته ....

عدم قدرة الفرد على الاستثمار الأمثل لوقته يؤدّي إلى تبديد قدراته وطاقاته، الأمر الذي يبعده عن التفكير الإيجابيّ.

– التفكير الإيجابي والإبداع

التفكير الإيجابيّ صفة جوهّرية يجب أن تتوفّر فينا لاكتشاف مواهبنا الكامنة، ولكلّ إنسان قدراته وملكاته التي يمكن أن تجعل منه مبدعاً، فطريق الإبداع تبدأ بالتعلم والمثابرة والتدريب.



التفكير الإبداعيّ: هو القدرة على التفكير بطريقة مختلفة تمكّن الفرد من الوصول إلى أفكار جديدة وحلول للمشكلات التي تواجهه، ويعتمد على القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار، والقدرة على تغيير الأفكار بتغير الموقف، والتميّز في الأفكار.

التفكير خارج الصندوق:

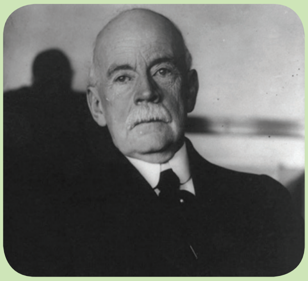
هناك الكثير من العوامل التي تؤثّر في الإنسان وتضعه داخل صندوق محدّد منذ لحظة ولادته (الأسرة، البيئة، الأعراف الاجتماعية، ونظام التعليم التقليدي...)، فيتمّ توجيه وعيه بطريقة معينة تمنعه من التكيف مع التغيرات المحيطة.

تخيل أنه يوجد صندوق في الفراغ، ضع الآن فيه كلّ أفكارك، وخبراتك، ومشاعرك، وكلّ ما خبرته من تجارب وتصورات.

عندما يقابلك تحدٍ ما أو مشكلة فإنك عادة تستخدم هذا الصندوق للتفكير، حيث تدخل المشكلة من ناحية ويخرج الحلّ من الناحية الأخرى، بعد المرور على ما يحتويه الصندوق من تجارب وأفكار وطرق معينة للتفكير، تكونت مع الزمن لديك.

التفكير خارج الصندوق يعني أن تدع كلّ تجاربك وأفكارك جانباً، لتأتي بحلّ جديد لا يعتمد على أيّ شيء موجود في الصندوق، أي أن تترك لعقلك اختبار كلّ فكرة مهما كانت بسيطة أو غريبة دون ترشيح أو انتقاء.

شارلز هولاند دويل



(مفوض الولايات المتحدة للبراءات والعلامات التجارية) قال ذات مرة "كل شيء كان من الممكن اختراعه فقد تمّ اختراعه" هذه المقولة بالضبط ما يعنيه «التفكير داخل الصندوق»، والعجيب أكثر أنه قالها عام ١٨٩٩، عندما كان الناس لايزالون يستخدمون الخيل والقطارات البخارية للتنقل.

لكي نستطيع أن نمتلك مهارة التفكير خارج الصندوق علينا القيام بما يأتي:

القراءة:

إنّ السمة المشتركة للأشخاص الناجحين هي المواظبة على القراءة، فمثلاً: «بيل غيتس» الرائد في عالم البرمجيات والتقنية لا يتخلى عن عادة القراءة لتعزيز فهمه للعالم، والتي تصل إلى ٥٠ كتاباً سنوياً.

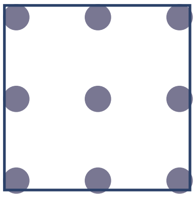
التعلم الذاتي المستمر:

يساعد في بناء الوعي وإدارة الذّات بفعاليّة وتوجيهها نحو التميّز والإبداع، من خلال طرح الأسئلة للعثور على حلول مبتكرة للمشكلات.

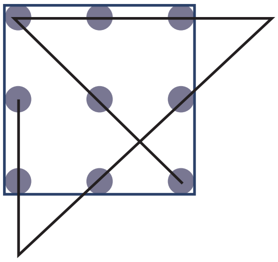
بناء العادات الإيجابية:

لكي يتمتّع الفرد بمزايا التفكير خارج الصندوق ينبغي أن يسعى لتغيير العادات التي تقضي على الإبداع مثل: الابتعاد عن المماطلة والتأجيل والكسل، وعدم مقارنة النفس مع الآخرين، وعدم الخوف من الانتقاد، أو الفشل... إلخ.

حاول أن تربط بين النقاط التسعة بأربعة خطوط مستقيمة دون أن ترفع يدك عن الورقة، ودون أن تمرّ على أيّ النقاط مرّتين.



مهما حاولت فإنك لن تستطيع القيام بذلك، لأنك تفكر داخل الصندوق، لكنك بمجرد أن تخرج منه يصبح الحلّ بسيطاً، لاحظ الشكل المجاور.



* نبدأ بالتفكير الإبداعي عندما لا نسمح لأفكارنا أن تكون مقيّدة أو محدودة.
* إن التفكير بعيداً عن الحدود والعوائق هو ما يدور حوله التفكير الإبداعي.
* إن الأفراد لا يتعلّمون كيفيّة التفكير الإبداعي، إلا إذا قاموا بتدريب أنفسهم على هذا النوع من التفكير.

أضع القلم على معركة ميسلون، وأمرّره بهذه المحطّات المهمّة في تاريخ وطننا (مراعياً التسلسل الزمني)، وأرسم أربعة خطوط مستقيمة، دون أن أرفع القلم عن الورقة.

- الجلاء ١٩٤٦
- بداية مسيرة التطوير والتحديث ٢٠٠٠
- حرب تشرين التحريريّة ١٩٧٣
- الوحدة السوريّة المصريّة ١٩٥٨
- الثورة السوريّة الكبرى ١٩٢٥
- الحركة التصحيحيّة المجيدة ١٩٧٠
- ثورة آذار ١٩٦٣
- حرب حزيران ١٩٦٧
- معركة ميسلون ١٩٢٠

مبدعون سوريون

زكي الأرسوزي:

لواء اسكندرون ١٨٩٩- ١٩٦٨

مفكّر عربيّ سوريّ، من أهمّ مؤسّسي الفكر القوميّ العربيّ. درس الفلسفة في فرنسا، وعمل مدرسّاً لمادّتي التاريخ والفلسفة في مدارس أنطاكية. أقام في دمشق بعد أن قامت تركيا بالتآمر مع فرنسا بسلخ لواء اسكندرون عن الوطن الأم سورية عام ١٩٣٩م.

قام بتأليف العديد من الأعمال المهمّة منها: «صوت العروبة في لواء اسكندرون» ، «العبقرية العربيّة في لسانها».

كرّمه وطنه عام ١٩٦٧م، بمنحه الجائزة التقديريّة من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعيّة.

نزار قباني:

دمشق ١٩٢٣- ١٩٩٨

شاعر عربيّ سوريّ، ولد في دمشق التي كان لها حيّز خاصّ في أشعاره، لعلَّ أبرزها «القصيدة الدمشقيّة». يعدّ مدرسة شعريّة، وظاهرة ثقافيّة. قرَّب الشعر من عامّة الناس، ممّا جعل قصائده تنتشر بشكل كبير. تميّز بجرأته في اختيار المواضيع الشعريّة، وإسهامه في نهضة الشعر العربيّ الحديث.

كرّمه وطنه بتسمية الشارع الذي ولد فيه على اسمه، وقد قال نزار إثر ذلك: هذا الشارع الذي أهدته دمشق إليّ هو هدية العمر.

عمران قوبا

دمشق ١٩٦٢م

باحث عربيّ سوريّ حاصل على دكتوراه في الرّياضيّات البحتة من فرنسا عام ١٩٩٠.

ألّف الدكتور قوبا ما يزيد عن سبعة عشر كتاباً في الرياضيّات باللغة العربيّة، وتعدّ من أدقّ مراجع الرياضيّات العربيّة، وستّة كتب باللغة الفرنسيّة. نشر له ما يزيد عن خمسة وثلاثين بحثاً علمياً في مجلات علمية عالمية.

ساهم في تأليف كتب الرياضيّات المدرسيّة و تقويمها علميّاً، ولا يزال يسهم في تطوير مناهج الرياضيّات في مرحلة التعليم ما قبل الجامعيّ في الجمهوريّة العربيّة السوريّة .

أختار شخصيّة وطنيّة مبدعة مراعياً في اختياري المعايير الآتية:

* حياته المهنيّة والعلميّة.
* أبرز إنجازاته الإبداعيّة.

مشروع الفصل الأول: أصمّم مصفوفة لإدارة وقتي وأحدّد عليها الأنشطة والمسؤوليّات المتوقّعة خلال الفصل الدراسيّ الأوّل.

مهم وعاجل:
هي النشاطات الضروريّة وتتطلّب التنفيذ فوراً

....

....

....

....

....

....

مهم وغير عاجل:
هي النشاطات التي يكون لها أثر مهمّ في حياتي.

....

....

....

....

....

....

مهم وغير عاجل:
هي النشاطات التي تتطلّب التنفيذ الفوري ولها تأثير ضعيف على حياتي

....

....

....

....

....

....

غير مهم وغير عاجل:
هي النشاطات التي لا تتطلّب التنفيذ الفوري، ولا تؤثّر في حياتي.

....

....

....

....

....

....

تقييم ذاتي

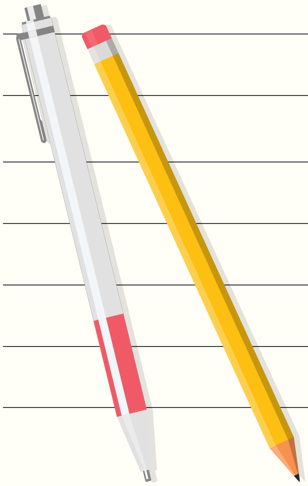
* استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ينعكس تفكيري الإيجابي على حياتي:

* ينعكس إبداع الفرد على حياة المجتمع من خلال:

* تصوّري لحياتي بعد اكتسابي مهارة التفكير الإيجابي:



٢ دوري في مجتمعي

يتكوّن المجتمع من وحدات اجتماعيّة مترابطة (الأسرة - المدرسة - ...) تتضّمن أدواراً اجتماعيّة لكلّ فرد فيها، وهذه الأدوار تتكامل مع بعضها لتكوّن شبكة من العلاقات الاجتماعيّة داخل المجتمع.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرّف مفهوم الدور الاجتماعي.
- أوضّح أهمية الدور الاجتماعيّ.
- أبيّن مكوّنات الدور الاجتماعيّ.
- أتعرّف دور الشخصيّات القياديّة في تطوير المجتمع.

كلماتٌ جديدةٌ

- الدور.
- قوّة الدور.
- تقييم الدور.
- أثر الدور

- مفهوم الدور الاجتماعي

يؤدّي الفرد أدواراً اجتماعيّةً عديدةً، وتختلف طبيعة هذه الأدوار بحسب موقعه في الأسرة (الأب والأم- الأبناء)، أو الموقع الذي يشغله في المجتمع (الطالب - العامل – الفلاّح - المعلّم - العالم - القائد ...) وتمارس هذه الأدوار في الأسرة والمدرسة والحي والمدينة والدولة، وتؤثر في المجتمع سواء على المدى القريب أو المدى البعيد.

دوري كطالب	الأنشطة لدوري كطالب ....
دوري كـ ابن/ ابنة	الأنشطة لدوري كـ ابن/ ابنة ....
دوري كـ صديق	الأنشطة لدوري كـ صديق ....
دوري كـ فرد في المجتمع	الأنشطة لدوري كـ فرد في المجتمع ....
دوري كـ لاعب رياضي / عازف/ رسام...	الأنشطة لدوري حسب هواياتي ....

الدور الاجتماعيّ: نمط السلوك المتوقّع من الشخص الذي يشكل وضعاً اجتماعيّاً معيّناً أثناء تفاعله مع الأشخاص الآخرين الذي يشكّلون أوضاعاً اجتماعيّة أخرى داخل المجتمع.

– أهميّة الدور

يرتبط سلوك الفرد وعلاقاته الاجتماعيّة بالأدوار التي يقوم بها، إذ تتحدّد منزلته ومكانته بمدى التزامه بتلك الأدوار.

أكمل الجدول الآتي:

الدور الاجتماعيّ	أثره في المدى القريب	أثره في المدى البعيد
الابن	تفاهم أسرته	بناء أسرة متماسكة
الطالب	النجاح	....
الأب والأم	....	قوّة المجتمع
العامل	....	الازدهار الاقتصادي
الفلّاح	....	تحقيق الاكتفاء الغذائي للمجتمع
المعلّم	التعليم وغرس القيم	....

– عناصر الدور الاجتماعي

بمناسبة الاحتفال باليوم الوطنيّ للبيئة الذي يصادف في اليوم الأّول من شهر تشرين الثاني من كل عام، كلفني مدير المدرسة بإلقاء كلمة عبر الإذاعة المدرسية عن أهمية المحافظة على البيئة، والتأكيد على السلوكيات البيئية الإيجابية. وقد أوردتُ فيها: تعلّمتُ أنَّ دور الفرد في المحافظة على البيئة يبدأ من بيته الأوّل الذي يسكن فيه مع أسرته الصغيرة، وينتقل منه إلى بيته الثاني وهو مدرسته، ومن ثمَّ حيِّه ومدينته لتتكامل جهود وأدوار الجميع للوصول إلى بيئة نظيفة على مستوى الوطن. عملاً بالمثل القائل (لو أنَّ كلَّ إنسانٍ قام بالتَّنظيف أمام بيته سنحصل على حي نظيف).

كم شعرتُ بالسعادة عندما شكرني المدير على دوري في تعزيز الوعي البيئي، وقام زملائي بالتعبير عن إعجابهم بهذا الدور، وأبدوا استعدادهم للتعاون معي في إقامة أنشطة بيئية متنوعة، منها غرس الأشجار لزيادة المساحات الخضراء، وترشيد الطاقة والسعي لإقامة علاقات جيّدة مع أصدقاء البيئة.

تعلُّم الدور: كلُّ فرد في المجتمع يتعلّم طبيعة دوره والسلوك الملائم له.

تعلّمت دوري في المحافظة على البيئة من خلال: ....

....

متطلّبات الدور: القدرة والاستعداد لدى الفرد للقيام بدوره.

متطلّبات دوري في المحافظة على البيئة هي: ....

....

تقويم الدور: تقدير مدى قيام الفرد بمهام الدور ومسؤوليّاته بصورة مناسبة.

تقويم دوري: شكرني المدير على دوري في تعزيز الوعي البيئي وقام زملائي بالتعبير عن إعجابهم بما قمت به........

....

قوة الدور: الأثر الناتج عن أداء الدور الحالي يمكّن الفرد من الانتقال إلى دور أقوى.

قوة دوري: الاستعداد لغرس الأشجار و..

....

الدور الاجتماعي هو حلقة الوصل بين الفرد والمجتمع

- شخصيات أثَّرت في مجتمعها

لا يستطيع الفرد التأثير في الوسط المحيط به، إلا إذا توفرت لديه المعرفة بدوره، وامتلاك القدرة على التواصل مع محيطه الاجتماعي والتفاعل مع قضاياه من خلال المشاركة في مناقشتها و السعي لحلِّها.

لقد تمكّنت بعض الشخصيّات من إحداث تغيير وتطوير في المجتمع، بما امتلكته من إرادة صادقة ونظرة مستقبليّة ثاقبة، ومن أبرز هذه الشخصيّات:

حافظ الأسد:

قائد ورمز وطني أرسى دعائم الاستقرار والنهضة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، والثقافية في سورية. أكد أن الإنسان لا يكتمل تحرره إلا بتحرر وطنه ووحدة ترابه، وسيادة قراره المستقل. قاد حرب تشرين التحريرية ضد الكيان الصهيوني الإرهابي عام ١٩٧٣م.

نيلسون مانديلا:

يعد رمزاً لمكافحة التمييز العنصري في العالم (التمييز بين البشر على أساس اللون، ..)، وهو أبرز المقاومين لهذه السياسة التي كانت متبعة في جنوب إفريقيا. حمل قضية شعبه وقاد نضاله للتحرر من سياسة الفصل العنصري إلى أن تم إلغاؤها.

المهاتما غاندي:

قائد حركة الاستقلال الهنديّة عن الاحتلال البريطاني الذي أرهق الهنود بالضرائب الباهظة والتمييز في المعاملة، وانتهت باستقلال الهند، ودعا غاندي إلى زيادة حقوق المرأة والاعتماد على الذات اقتصادياً والعمل على حماية حقوق المزارعين والعمال واتسمت سياسته باتباع الأساليب السلميّة.

القاسم المشترك بين هذه الشخصيّات ....

....

العوامل التي مكّنت هذه الشخصيّات من إحداث التغيير في مجتمعاتها ....

....

الأثر الذي تركته هذه الشخصيّات برأيي ....

....

تقييم ذاتي

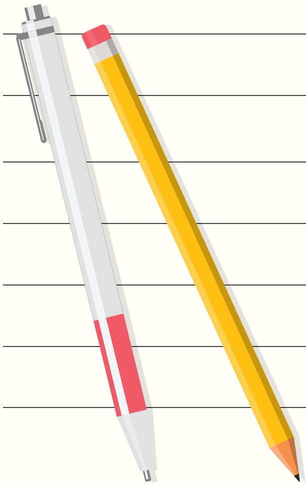
* استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ينعكس قيامي بدوري الاجتماعي على حياتي من خلال:

* تكامل الأدوار الاجتماعية للأفراد يؤدي إلى:

* تصوّري للدور الاجتماعيّ الذي أطمح إليه في المستقبل:



٣

العمل الجماعي

ترتبط الأنشطة والجهود المبذولة بالهدف المراد تحقيقه، فعندما تقوم مجموعة من الأفراد بالاشتراك بشكل كلّي أو جزئي لإنجاز عمل ما ، يتحقّق الوصول إلى الأهداف، بأقلّ جهد وأقصر وقت...

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرَّف العمل الجماعيّ.
- أبيّن أهمية العمل الجماعيّ.
- أحدّد قواعد العمل الجماعيّ.
- أوضّح معوقات العمل الجماعيّ.
- أبيّن أثر العمل الجماعيّ على الفرد والمجتمع.

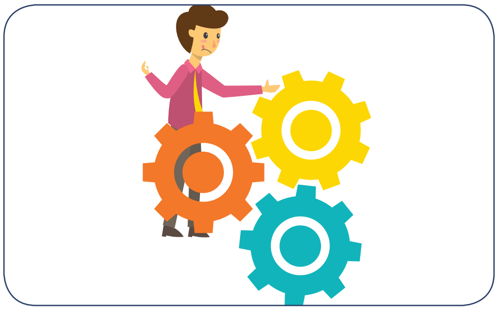
كلماتٌ جديدةٌ

- العمل الجماعيّ.
- العمل الفرديّ.
- التعاون.

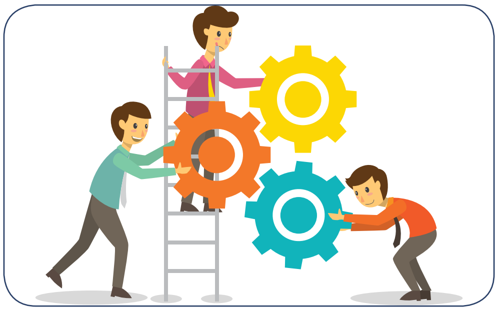
– العمل ضمن فريق

تُقام في كلِّ عام مسابقة للتجديف بالقوارب من جزيرة أرواد إلى مدينة طرطوس، وبينما كنت أنتظر ورفاقي وصول الفريق الفائز إلى الشاطئ، فإذا بالفريق الأحمر يصل قبل الفريق الأزرق بفارق زمنيّ كبير، وبعد قيامنا بتهنئة الفريق الفائز سألنا قائده عن أسباب فوزه، فأجاب: لقد قمنا بالاستعداد والتخطيط للمسابقة ووزعنا الأدوار بشكل متكامل بين جميع أعضاء الفريق، منطلقين من مبدأ أنَّ فوز الفريق بالمسابقة هو فوز لكلّ فرد من أفراده.

العمل الفرديّ هو ....
....
....



العمل الجماعيّ هو النشاط الذي تقوم به مجموعة من الأفراد معاً، وينجز كلّ واحد منهم جانباً منه لتحقيق أهداف مشتركة.



– أهميّة العمل الجماعيّ

إنَّ التنسيق والتعاون بين الأشخاص الذين لهم أهداف مشتركة يزيد من فرص تحقيقها، بشرط أن يكون كلّ فرد مستعدّاً لتقديم كلّ ما يستطيع لتحقيق الهدف المشترك.

لاحظ العلماء المختصّون بدراسة حياة الطيور أنّ الطيور المهاجرة تسافر من مكان إلى آخر على شكل مجموعات، وترسم في السماء رقم (٨)، فهذه الطريقة تساعد الطيور على التخفيف من مقاومة الهواء، وعلى قطع مسافة إضافيّة قد تصل إلى ضعف المسافة التي يمكن أن يقطعها الطائر بمفرده، وتسود بين الطيور حالة الاعتماد المتبادل، فالطائر الذي يكون في المقدِّمة يخفِّف ضغط الهواء عن الطائر الذي خلفه، ثم يرجع للخلف ويأخذ طائر آخر دوره في مواجهة الرياح. فإذا قام أحد الطيور بالطيران خارج السرب فإنَّه يشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران بمفرده، وسرعان ما يعود للالتحاق بالسرب للاستفادة من مزايا الطيران مع المجموعة.

أضع عنواناً للنصّ ....

....

الأفكار الرئيسة في النصّ:

* ....
* ....
* ....

يتميَّز العمل الجماعيّ عن العمل الفرديّ بـ ....

....

– قواعد العمل الجماعيّ

في أثناء تنفيذ المدرّسة لأحد الدروس وفق استراتيجيّة التعلُّم التعاونيّ، ومن خلال متابعتها لعمل المجموعات لاحظت تفاوتاً كبيراً بين عمل مجموعتين، منها:

المجموعة الأولى:

بدأت المجموعة عملها دون أن تحدّد بدقّة دور كلّ فرد فيها، ما أدّى إلى ضعف الانسجام بين أفرادها، وحدوث نقاشات حادّة نتيجة عدم قبول البعض لآراء الآخرين، وعدم الالتزام بالأدوار، وعدم تقديم العون المتبادل لبعضهم. كان دور المنسِّق محدوداً في تنظيم العمل، بالإضافة إلى عدم التقيّد بالوقت المحدّد في إنجاز المهام، وغياب المراجعة للأداء بعد كل مهمَّة، وعدم تبادل الأدوار عند كل مهمة جديدة، حيث شعر البعض برغبة في الخروج من المجموعة. ما أثّر سلباً على نشاطهم فيها.

المجموعة الثانية:

كانت المجموعة تعمل على تحقيق الهدف المحدّد لها، بجوّ من الألفة والمحبّة، ورغم اختلاف الآراء إلا أن الاتفاق على الإجابات كان يتم عبر الحوار الهادئ، وبدت علامات الجديَّةِ في العمل وأداء كل فرد لدوره، وسعيه لتطوير مهاراته والاستفادة من زملائه، وبالمقابل يقدِّم الدعم للآخرين. كان دور المنسِّق إيجابيّاً في تنظيم العمل، وعضو آخر يركز على إنجاز المهام في الوقت المحدّد، وآخر يكتب الأجوبة، وهناك متحدّث باسم المجموعة. بعد كلّ مهمَّة تقوم المجموعة بمراجعة أدائها محاولة تلافي أيّ سلبية سابقة، كما يقومون بتبادل الأدوار عند كل مهمّة جديدة.

السلوكيّات التي اتّبعتها المجموعة الأولى	....
السلوكيّات التي اتّبعتها المجموعة الثانية	....

من قواعد العمل الجماعي:

* **تحديد الهدف:** هو النتيجة التي تسعى المجموعة لتحقيقها.
* **وضع المعايير:** مجموعة من الضوابط التي تحكم تصرفات الأفراد، وتحدّد ما يجب فعله وما لا يجب .
* **تكامل الأدوار:** لكلّ عضو دور واضح وأنشطة محدّدة للقيام بها، ولا يمكن تحقيق الهدف إلا بتكامل مجموع الأدوار.

- أثر العمل الجماعي

يعمّق العمل الجماعي أواصر المحبة والألفة بين أفراد المجتمع، ويضمن إنجاز العمل في وقت قصير وبجهد أقل، وينميّ الثقة بالنفس ويقوّي شخصيّة الفرد، ويساعد في قوة المجتمع وترابطه من خلال تبادل الأفكار في حلّ المشكلات التي تعترضه وتنمية الحالة الإبداعية بين أفراده. تتجلى آثاره من خلال التعاون في تنمية الموارد الاقتصادية واستثمارها لزيادة الدخل الوطني ورفع مستوى معيشة المواطنين. كما يؤدي التعاون بين المؤسسات التعليمية ومراكز الأبحاث والدراسات والمراكز الثقافية ومراكز التدريب والتأهيل إلى تأمين الخبرات العلميّة والفنيّة المتخصّصة من أفراد المجتمع، بغية تحقيق التنمية الشاملة والمتوازنة على أسس علمية.

التنمية الشاملة:

عمليّة تطوير في كافّة المجالات السياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة ...... إلخ من خلال استثمار الموارد المتاحة بهدف الانتقال إلى مرحلة أكثر تقدّماً.

الكفايات:

مجموعة المعارف والقدرات التي يكتسبها الفرد والتي تسمح له بالعمل في مجال معين.

المجال	أثر العمل الجماعيّ في الفرد	أثر العمل الجماعيّ في المجتمع
الاجتماعيّ	....	....
الاقتصاديّ	....	....
العلميّ	....	....
البيئيّ	....	....

العمل الجماعيّ في المدرسة يساعد الطالب على تحقيق أهدافه من خلال اكتساب المعارف والخبرات من الآخرين، ويجنّبه الانعزال والانطواء والإحساس بالخوف والتخلّص من الأنانية، ويدفعه ليندمج مع الآخرين فيكتسب سلوكيّات جماعيّة إيجابيّة.

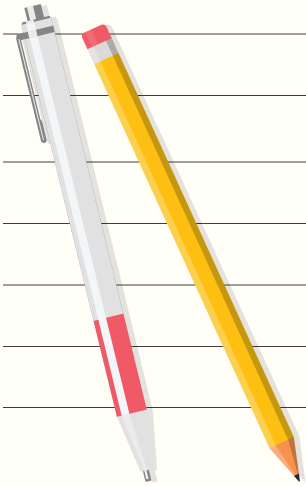
تقييم ذاتي

* لقد استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ينعكس قيامي بالعمل الجماعيّ على علاقتي بمجتمعي من خلال:

* سينعكس مفهوم العمل الجماعيّ على حياتي مستقبلاً من خلال:



٤

أتواصل بالحوار

يتواصل الإنسان مع الآخرين ويتفاعل معهم بالحوار، لأنه الوسيلة الأفضل في التعبير عن حاجاته ورغباته، وتنمية أفكاره وتجاربه وتهيئتها للعطاء والإبداع، والمشاركة في تحقيق حياة متحضّرة.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرَّف قواعد الحوار.
- أبيِّن أهمية الحوار في الحياة العامة.
- أميِّز أنواع الحوار.
- أحاور زملائي وفق القواعد التي تعلَّمتها.

كلماتٌ جديدةٌ

- الحوار السياسيّ.
- الحوار الاقتصاديّ.
- الحوار الاجتماعيّ.
- الحوار التربويّ.

– قواعد الحوار

شاهد سمير برنامجاً حواريّاً على إحدى القنوات الفضائية، وقد لاقى هذا البرنامج استحسانه لأنّه كان مختلفاً عن البرامج الأخرى، فقد اتّسم بهدوء المتحاورين والتزامهما بالوقت المحدّد، واحترام كلّ منهما للآخر، ولاحظ أنّ كلّاً منهما كان يسمع الآخر بإصغاء دون أن يقاطعه، وينتظر دوره في الحديث حتى يردّ على الأفكار التي طرحها محاوره بدون استهزاء بآرائه. أكثر ما لفت انتباهه أن أحدهما اعترف أن بعض الأفكار التي طرحها محاوره كانت أكثر صحّة من أفكاره.

أحدِّد قواعد الحوار من خلال القصّة

....

....

من القواعد الأخرى للحوار

....

....

التزام قواعد الحوار يؤدّي إلى:

....

....

أهميّة الحوار

سأل طارق صديقه عمار: هل تذهب عادة إلى أيّ مكان دون أن تخبر أهلك؟
أجابه عمار: أحياناً. استغرب طارق ذلك قائلاً: هل تضمن ألّا يحدث لك مكروه في الطريق؟
فردّ عمار: ماذا سيحصل؟ ذهبت عدة مرّات إلى أماكن مختلفة دون أن يحصل لي شيء.
فقال طارق: كيف تبرر لأهلك غيابك عن البيت؟
ردّ عمار مبتسماً: أخبرهم إنّني كنت أقوم بزيارتك.
فاستنكر طارق ذلك معبراً لعمار عن استيائه من سلوكه، وحاول إقناعه بأن تصرفه غير صحيح، وأنَّ عليه ألا يعود لمثل هذا السلوك مرَّة ثانية.

في طريق العودة من المدرسة، كنت وزميلي ماهر نتبادل أطراف الحديث، واختلفنا في الرأي عندما قال لي إن معنى الدولة يختلف عن معنى الوطن، فقلت له إنهما شيء واحد، فالدولة من خلال المؤسسات تدير شؤون مواطنيها، الذين هم أبناء الوطن، فرد عليَّ: أنا اتفق معك في ذلك ولكن هذا لا يعني أنهما شيء واحد، وأعتقد أن لكل منهما معنى مختلفاً عن الآخر، وبعد حوار طويل قمت بتذكيره بما تعلمناه العام الماضي في درس (وطني الذي أحب) بأن الدولة هي التعبير السياسي عن الوطن وكل مؤسسة فيها تمثل الوطن، فقال لي: نعم تذكرت، شكراً لك فقد صوبت لي فكرة كنت أجزم بصحتها.

الفوائد التي تحقّقت من الحوار في القصص السابقة ....

....

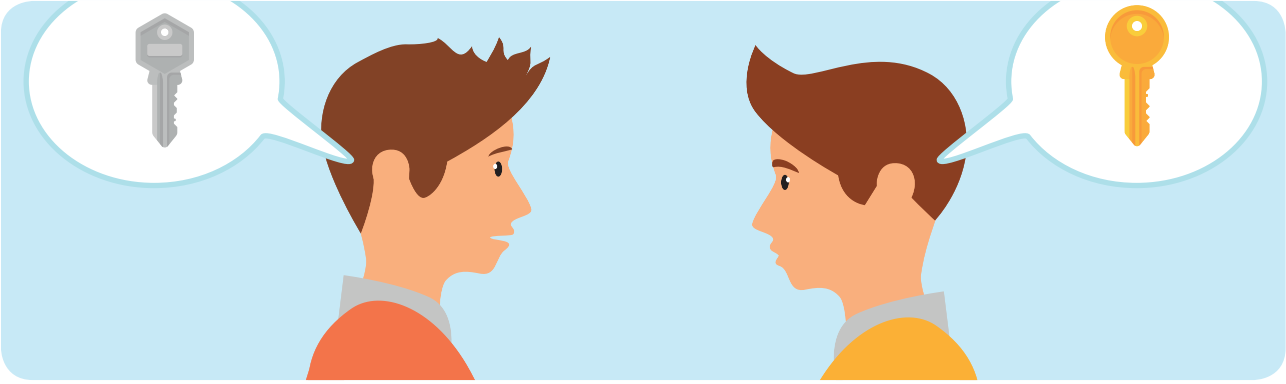
الحوار بين أفراد الأسرة يحقّق ....

....

أعبّر بأسلوبي الخاصّ عن حوار قمت به (في الأسرة، مع أصدقائي، في المدرسة ...) ....

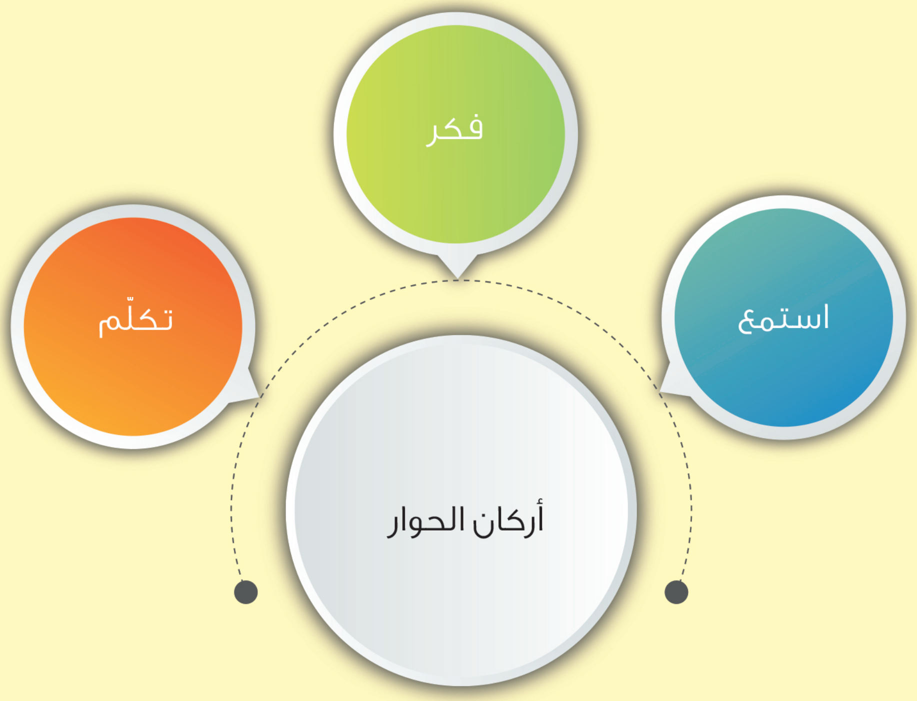
....

– الحوار وأنواعه



الحوار وسيلة لتبادل الأفكار بأسلوب حضاري بين شخصين أو أكثر، من خلال إبداء الآراء وعرض وجهات النظر بغية إيجاد قواسم مشتركة تمهد للوصول إلى الحقيقة. وأيضاً، مناقشة القضايا أو معالجة المشكلات التي هي موضوع الحوار. وللحِوار أنواع مُتعدّدة تُصنّف بحسب الموضوعات الّتي يناقشها منها:

– حوار في الصف



* يطرح المدرّس موضوع (استخدام الطلاب جهاز الخلوي ضمن المدرسة) للحوار.
* يقسّم الطلاب إلى ستّ مجموعات.
* يكلّف المدرّس كل من المجموعات (الأولى والثانية والثالثة) بمهمّة الحوار في إيجابيات استخدام جهاز الخلوي في المدرسة.
* يكلّف المدرّس كل من المجموعات (الرابعة والخامسة والسادسة) بمهمّة الحوار في سلبيّات استخدام جهاز الخلوي في المدرسة.
* بعد انتهاء المجموعات من مهامها، يطلب المدرّس من المتحدّثين بأسماء المجموعات الأولى والثانية والثالثة عرض ما وصلت إليه.
* يفتح المدرس المجال أمام المجموعات الأخرى لإضافة أفكار جديدة.
* يكرر الخطوتين السابقتين مع المجموعات الرابعة والخامسة والسادسة.

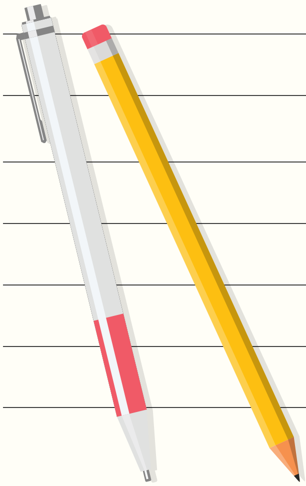
تقييم ذاتي

* لقد استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ينعكس الحوار على تفاعلي مع محيطي الاجتماعيّ من خلال:

* القواعد التي ألتزم بها في الحوار هي:



نموذجٌ تقويميّ للوحدة الأولى

أولاً- ضع كلمة صح إلى يمين العبارة الصّحيحة وكلمة غلط إلى يمين العبارة المغلوطة في كلّ ممّا يأتي:

١. (.............) تؤثّر المشاعر والسلوكّيات والمواقف المختلفة في مسار حياتنا تأثيراً محدوداً.

٢. (.............) الثقة بالنفس تحفّز التفكير الإيجابيّ.

٣. (.............) أداء الفرد لدوره الاجتماعيّ يضمن استمراريّة المجتمع.

٤. (.............) يصحّح الحوار المعلومات المغلوطة.

ثانياً- اخترِ الإجابةَ الصحيحة:

١. استعداد الفرد وقدرته على القيام بدوره الاجتماعي يأتي ضمن:

أ. تعلّم الدور

ب. متطلّبات الدور

ت. تقويم الدور

ث. قوّة الدور

٢. من سمات صاحب التفكير الإيجابيّ:

أ. تتضمّن لغته أحكاماً قطعيّة.

ب. لديه ضعف في معالجة المشكلات.

ت. لديه إجابة لكلّ سؤال دون القدرة على إثبات صحتها.

ث. يتقّبل الأفكار الجديدة المستندة على البراهين.

ثالثاً- فسر المقولة الآتية: «كثرة الأيدي تخفّف من عبء العمل»:

....

....

....

....

....

....

رابعاً- قارن بين العوامل التي تؤثّر إيجاباً، وبين العوامل التي تؤثّر سلباً في العمل الجماعيّ:

العوامل التي تؤثّر إيجاباً في العمل الجماعيّ	العوامل التي تؤثّر سلباً في العمل الجماعيّ

خامساً- دراسة حالة

في الذكرى السنويّة لحرب تشرين التحريريّة التي تصادف في السادس من تشرين الأوّل من كلّ عام، أقيم حفل موسيقيّ على مسرح المدرسة بإشراف مدّرس الموسيقى، الذي اختار مجموعة من الطلّاب الموهوبين للمشاركة في الحفل، وقام بتحديد دور لكلّ طالب بحسب موهبته التي يتمتع بها، فاختار المدرس مقدّماً للحفل يتقن فن الخطابة والإلقاء، وعازفين على مختلف الآلات الموسيقية، بالإضافة إلى مجموعة من الطلاب ممن يتمتعون بصوت جميل، لتأدية الأغاني الوطنية، ووضع المدرس بالتعاون مع الطلبة برنامجاً للتدرب على أداء الأدوار استعداداً للاحتفال.

في يوم الاحتفال قام الطلبة بأداء أدوارهم بشكلٍ مميّزٍ، فنالوا إعجاب الحضور وتصفيقهم الحار، وبعد نهاية الاحتفال أثنى مدرس الموسيقى على كلّ المشاركين في الاحتفالية، ووعدهم بترشيحهم للمشاركة في الاحتفال القادم الذي سيكون على مستوى المحافظة.

سادساً- أكمل الجدول الآتي: كيف تجسدَت (تمثّلت) عناصر الدور في الحالة السابقة؟

تعلّم الدور	متطلّبات الدور	تقويم الدور	قوة الدور

سابعاً- عبّرْ بأسلوبِك عن أهميّة التفكير الايجابيّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢

الحقوق والواجبات

الدرس الأوّل:	الحياة الدستوريّة في سورية
الدرس الثاني:	القانون
الدرس الثالث:	الحقوق والواجبات في الدستور
الدرس الرابع:	المواطنة

١ الحياة الدستوريّة في سورية

الدستور هو القانون الأعلى الذي يحدّد القواعد الأساسيّة لشكل الدولة ونظام الحكم، وينظِّم السلطات العامة وحدود كلّ سلطة. وكذلك، الحقوق والواجبات، وتعزيز الوحدة الوطنيّة.

سأكونُ قادراً على أن

- أوضّح مراحل تطور الحياة الدستورية في سورية.
- أبيّن أثر الدستور في المجتمع.
- أتعرَّف حقوق المرأة في الدستور.
- أبيّن كيفيّة تعديل الدستور.

كلماتٌ جديدةٌ

- الحياة الدستوريّة.
- الاستفتاء الشعبي.
- تعديل الدستور.
- تغيير الدستور.

– تطور الحياة الدستوريّة في سورية

استطاع المجتمع السوريّ تحقيق إنجازات أثبتت عمق التراكم الحضاريّ الذي يمثِّله، وصلابة إرادته وقدرته على مواكبة المتغيّرات، والمحافظة على دوره المتميّز في مسيرة الحضارة الإنسانية، والدليل على تحضُّره هو إنجازه للقواعد الأساسيّة التي تنظّم حياة أفراده منذ القديم حتى عصرنا الحاضر بما يتناسب مع كل مرحلة من مراحل تطور المجتمع:

بعد طرد الاحتلال العثماني من البلاد العربية ارتسمت ملامح الحياة الدستوريّة من خلال دستور ١٩٢٠م.

واتضحت مع دستور ١٩٢٨م الذي وضعته الجمعية التأسيسيّة التي أقرّت النظام الجمهوري، وقد تم إيقاف العمل به حتى عام ١٩٣٢م من قبل سلطات الاحتلال الفرنسي بسبب تعارضه مع مصالحها.

أما بعد الاستقلال وُضِعَ دستور ١٩٥٠م والذي لم يؤدّ إلى تغييرات عميقة في بنية نظام الحكم ولم يكن يختلف كثيراً عن الدستور الذي وضع في مرحلة الاحتلال.

في عهد الوحدة بين سورية ومصر ١٩٥٨ م وضع دستور مؤقت سُمّي دستور الجمهوريّة العربيّة المتّحدة.

بعد قيام ثورة الثامن من آذار ١٩٦٣م تمّ وضع دستور في عام ١٩٦٤م.

إلا أنّ أهمّ الدساتير في سورية كان دستور ١٩٧٣م، وسُمّي الدستور الدائم، وقد ساهم في تحقيق الاستقرار السياسي في سورية لعدّة عقود.

ومواكبة لتطوّر المجتمع واستجابة لاحتياجاته، تم إقرار دستور جديد بعد الاستفتاء عليه في ٢٠١٢/٢/٢٦م، الذي أكّد على ترسيخ الوحدة الوطنيّة والمواطنة وسيادة القانون.

الغاية من وجود الدستور في الدولة والمجتمع ....

....

– أثر الدستور في المجتمع

تحقيق الاستقرار السياسي

تحديد الحقوق والواجبات وتعزيز الوحدة الوطنيّة

تحقيق التنمية الاجتماعيّة

تنمية شخصيّة الفرد

بناء المواطن المنتج

إرساء دعائم الديمقراطيّة

مشاركة المواطن في بناء المجتمع

حماية الملكيّة

إشراك القطاعات الاقتصاديّة في عمليّة التنمية

أصنّف الأفكار السابقة في الجدول الآتي:

الأثر في المجال الاقتصادي	الأثر في المجال الاجتماعي	الأثر في المجال السياسي

- المرأة في الدستور

عزّزت معظم الدساتير السوريّة دور المرأة ومكانتها في المجتمع، وأزالت كافّة العقبات والمعوقات التي تمنع مشاركتها في بناء المجتمع. حيث كفلت لها حقوقها السياسية والاقتصاديّة والاجتماعيّة، وكرست مبدأ المساواة بين المرأة والرجل، وضمنت لها حقّ الاقتراع والترشح.

حصلت المرأة على نسبة ١٢٪ من مقاعد مجلس الشعب في الدور التشريعي الثاني (٢٠١٦ – ٢٠٢٠)
كما تبوّأت المرأة في سوريّة مناصب قياديّة عليا منها نائب رئيس الجمهوريّة – رئيس مجلس الشعب .....

الحقوق التي كفلتها الدساتير للمرأة في سورية ....

....

المناصب القياديّة الأخرى التي تبوّأتها المرأة في سورية ....

مدة الدور التشريعي لمجلس الشعب ....

- تعديل الدستور

تتغيّر أو تتعدّل الدساتير استجابة لمطالب واحتياجات المجتمع، أو كنتيجة طبيعية للتطوّرات الحاصلة فيه.

يكون التعديل في بعض موادّه من خلال خطوات يحدّدها الدستور.

أما التغيير فيتم من خلال لجنة وطنيّة تعد مشروع دستور جديد تمهيداً لإقراره بعد استفتاء شعبي عليه.

الاستفتاء الشعبي: هو العودة إلى الشعب لإقرار قاعدة قانونيّة، أو البتّ في أمر سياسي. يحقّ لكلّ مواطن أتمّ الثامنة عشرة المشاركة في الاستفتاء.

الفرق بين تعديل الدستور وتغيير الدستور ....

....

....

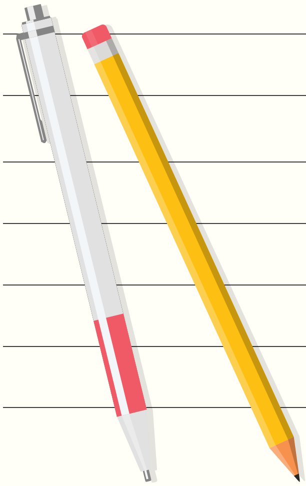
تقييم ذاتي

* لقد استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* تبرز أهمية الدستور في حياتنا من خلال:

* تصوّري لمجتمعي في حال حصول المرأة على حقوقها كاملةً:



٢

القانون

بنيت المجتمعات البشريّة على قواعد تنظِّم العلاقات الإنسانيّة بين أفراد المجتمع، إذ لا يمكن قيام مجتمع بدونها، لذلك كان لابدَّ من وجود قواعد عامّة يلتزم بها جميع الأفراد.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرَّف ضرورة وجود القوانين.
- أوضِّح آليات سنّ القوانين وارتباطها بالمجتمع.
- أستنتج أهمية تطبيق القوانين والالتزام بها.
- أبيّن أثر تطبيق القانون على الفرد والمجتمع.
- أحدِّد أسباب تطوير القوانين.
- أميِّز بين القوانين والأنظمة والدستور.

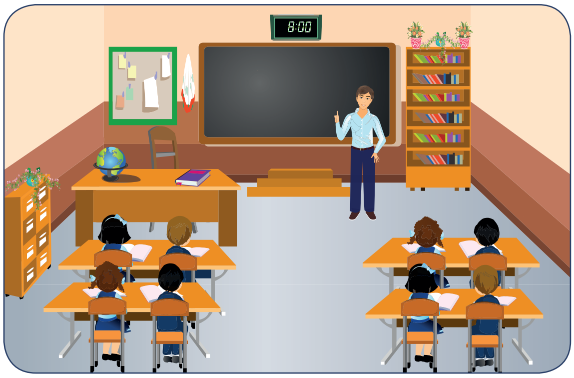
كلماتٌ جديدةٌ

- القواعد الصفية.
- سنّ القوانين.
- الثقافة القانونية.
- الجريدة الرسمية.

– ضرورة وجود القوانين

لو تخيّلنا أن الإشارات الضوئية توقفت عن العمل في مدينة مزدحمة بالسكان والسيارات، سيكون المشهد في غاية التعقيد (فوضى عارمة، حوادث كثيرة،...)، ولا يمكن الخروج من هذا المشهد إلّا من خلال إعادة تشغيل تلك الإشارات. هذا الأمر ينطبق على كثير من الحالات والمواقف التي تواجهنا في حياتنا، ومنها حالة صفنا عند غياب القواعد الصفّية.

إنّ وضع قواعد متّفق عليها بين الأفراد يلزم الجميع باحترامها كونها منبثقة عن إرادتهم، الأمر الذي يفرض عليهم التقيّد بها وتحمّل النتائج المترتّبة في حال تجاوزها.



من أجل تنظيم سير الدروس في الغرفة الصفّية، قام المدرس بمناقشة بعض القواعد الصفّية الضروريّة مع الطلّاب لتحقيق الفائدة للجميع، وطلب من أحد الطلاب تدوينها على ورقة وتثبيتها في مكان يتمكن الجميع من رؤيتها، ومن أهمّ القواعد التي اتّفقنا عليها في الصف:

* المحافظة على الهدوء في الصف.
* ....
* ....
* ....
* ....
* ....
* ....

فوائد وجود قواعد صفية ....

يتمّ وضع قواعد للصف من خلال ....

القواعد هي الأسس الواجب اتباعها والتقيد بها.

وضع القواعد الصفية من قبل الطلاب يهدف إلى إيجاد حالة من الالتزام بالتعليمات المدرسية والصفية والعمل بها ذاتياً.

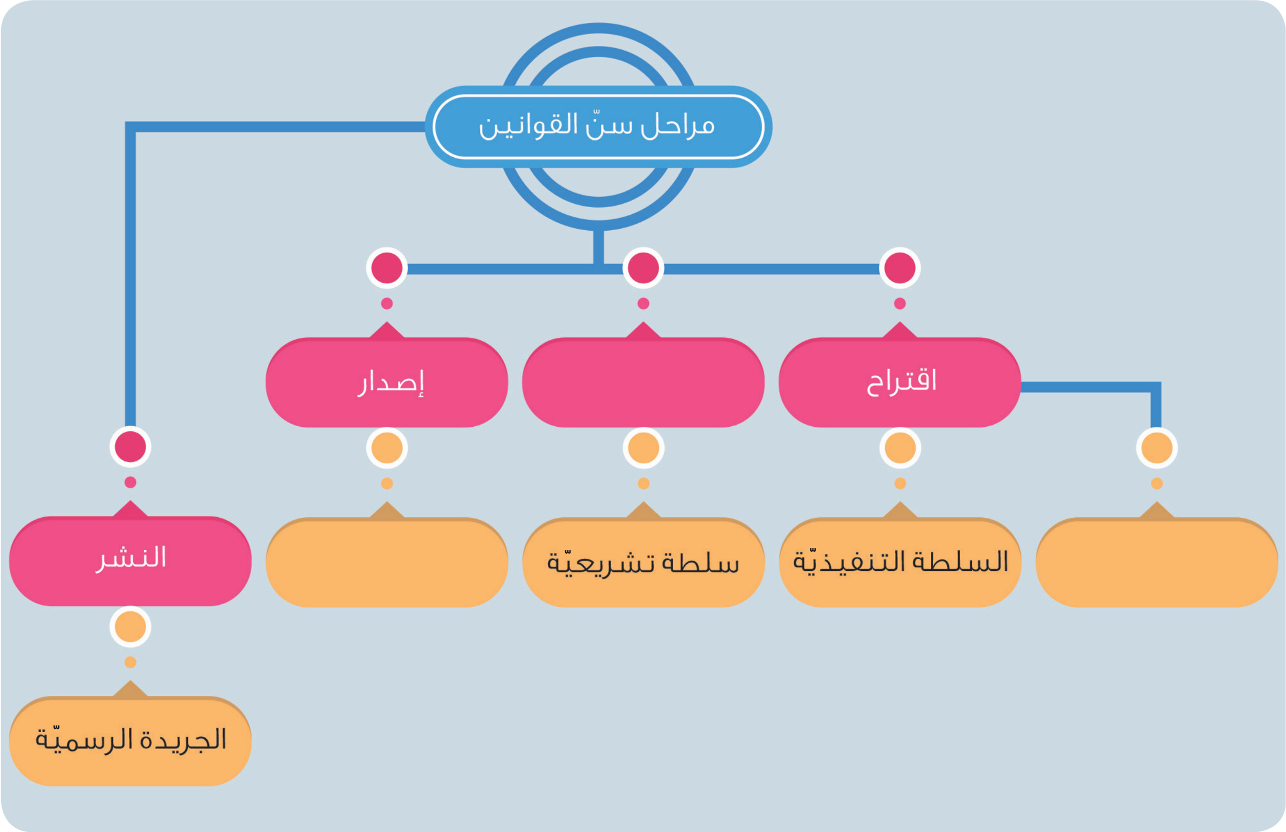
احترم قانوناً أنت واضعه والتزم به

– آلية سنّ القوانين

في الصفّ	في الدولة
اقتراح القواعد الصفّية داخل الصفّ	مرحلة الاقتراح: يتولّى مجلس الشعب بصورة أساسيّة الوظيفة التشريعية، إذ يقترح القوانين، وتشاركه في عمليّة الاقتراح السلطة التنفيذية
المناقشة والتصويت على القواعد الصفّية	مرحلة الإقرار: يقوم بها مجلس الشعب حيث يتمّ مناقشة مواد القانون والتصويت عليها من قبل أعضاء المجلس.
يوافق المعلّم على القواعد الصفّية ويلزم الطلاب بتنفيذها	مرحلة الإصدار: هي بمثابة ولادة القانون رسميّاً والأمر بتنفيذه، ويقوم بإصدار القانون رئيس الجمهوريّة.
كتابة القواعد وتثبيتها في مكان بارز للجميع.	مرحلة النشر: هي إطلاع المواطنين على أحكام القانون من خلال نشره في الجريدة الرسميّة

الجريدة الرسميّة هي: صحيفة تصدرها الحكومة تحوي القوانين والمراسيم والقرارات الحكوميّة والأحكام القضائيّة والإعلانات الرسميّة. يعدّ القانون نافذاً فور إعلانه وتعميمه في هذه الجريدة.

أكمل خارطة المفاهيم الآتية:



أكمل الجدول الآتي بما يناسب:

قانون	يؤدّي الالتزام به	يؤدّي عدم الالتزام به
السير		
التعليم		
النظافة		
الحراج والغابات		
خدمة العلم		

أثر تطبيق القوانين في الفرد والمجتمع:

إنّ تطبيق القوانين والالتزام بها فعل حضاري يعبّر ويعكس مدى وعي الفرد وإدراكه لأهميّة القانون في بناء وتطور مجتمعه. لا يمكن للقانون أن يحقق الهدف المرجوّ منه إلا في حال جرى تطبيقه وفق مبدأ المساواة بين الجميع دون تمييز، بما يحقق الاستقرار في المجتمع.

- تحقيق أمن واستقرار المجتمع
- الحفاظ على تماسك المجتمع
- تحمّل كلّ فرد مسؤولية تصرّفاته
- تنظيم سلوك الأفراد
- حماية الملكيّة العامّة والخاصّة
- حماية الحريّة الشخصيّة
- رفع الظلم الواقع على الفرد
- المحافظة على القيم الاجتماعيّة
- تحقيق المساواة بين الناس

أصنّف في الجدول أثر تطبيق القوانين في كلّ من الفرد والمجتمع

أثر تطبيق القوانين في الفرد	أثر تطبيق القوانين في المجتمع
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

الثقافة القانونية: معرفة الفرد ما له من حقوق وما عليه من واجبات، وتشمل معلومات وبيانات حول المواضيع والإجراءات والقواعد التي يتم الاعتماد عليها في تطبيق القوانين بأنواعها.

- تطوير القوانين

إنّ القوانين التي يتمّ العمل بها لفترة زمنية طويلة، لا بدّ من تطويرها وتحديثها، ليس فقط لتُواكب تطوّر المجتمع وحاجاته الاقتصادية والاجتماعية، وبما يخدم أمنه وسلامته اليوم وغداً، وإنما أيضاً للإسهام في زيادة التفاعل الإيجابي للمواطنين مع بعضهم ضمن المجتمع الذي يعيشون فيه، وزيادة تفاعلهم مع المجتمعات الأخرى بما يحقق مصالحهم الفردية ومصالح الدولة الوطنيّة.

ومن أمثلة ذلك:

قانون التعليم الإلزاميّ رقم / ٣٥ / ١٩٨١

المادّة / ٢ / يُلزم جميع أولياء الأطفال السوريين الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ – ١٢ سنة بإلحاقهم بالمدارس الابتدائية.

المادّة /٥/ في حال امتناع الولي عن تنفيذ أحكام المادّة الثانية ينذر ويبلغ رسميّاً، وفي حال امتناعه بعد ذلك عن إرسال الطفل إلى المدرسة خلال ١٠ أيام يعاقب بما يلي:

أ. غرامة مقدارها ٥٠٠ ل.س.

ب. في حال التكرار يحبس لمدّة لا تتجاوز الشهر، وبغرامة لا تتجاوز ١٠٠٠ ل. س.

قانون التعليم الإلزاميّ رقم /٧/ لعام ٢٠١٢

المادة / ٢ / يُلزم أولياء الأطفال السوريين الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ - ١٥ سنة بإلحاق أطفالهم بمدارس التعليم الأساسي

المادة / ١١ / في حال امتناع الولي عن تنفيذ أحكام المادة الثانية ينذر ويبلغ رسمياً، وفي حال امتناعه بعد ذلك عن إرسال الطفل إلى المدرسة خلال ١٠ أيام يعاقب بما يلي:

أ. غرامة مقدارها من ١٠ – ١٥ ألف ل.س.

ب. في حال التكرار يعاقب بضعف العقوبة السابقة، ويعاقب بالحبس من شهر إلى ثلاثة أشهر.

الفارق بين القانونين ....

....

أضاف تطوير قانون التعليم الإلزامي رقم /٧/ لعام ٢٠١٢ ....

....

يتمّ تعديل القوانين عندما ....

....

تهدف القوانين إلى تنظيم شؤون المجتمع، وتنبع قيمتها الحقيقيّة من ملاءمتها للوسط الاجتماعي الذي تطبق فيه ولتحقيق هذه المواءمة يتمّ تطويرها وفقاً لحاجات المجتمع.

" يقول الفيلسوف الفرنسي مونتِسكيو: عندما أزور بلداً ما لا أتفحّص جودة قوانينها، فالقوانين الجيّدة موجودة في كلّ مكان، ولكن أنظر هل القانون يطبّق أم لا. "

– العلاقة بين الدستور والقوانين والأنظمة

هناك نوع من التسلسل والتدرّج في الترتيب بين الدستور والقوانين والأنظمة.

الدستور
أعلى النصوص جميعها، وهو النظام الأساسي للدولة.

القانون
ينظّم القانون أمور الأفراد وعلاقاتهم بالدولة ضمن حدود الدستور.

الأنظمة
تفسّر القوانين وتبيّن آليّة تنفيذها وتصدرها السلطة التنفيذيّة.

العلاقة بين الدستور والقانون ....

العلاقة بين القوانين والأنظمة ....

تصدر الأنظمة عن السلطة ....

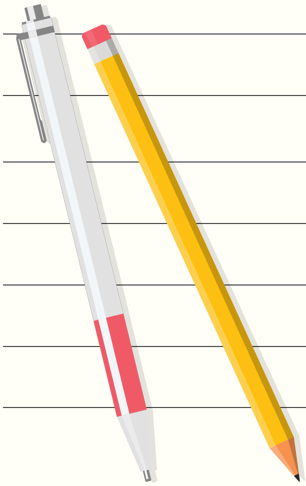
تقييم ذاتي

* لقد استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ينعكس وجود القوانين على حياتنا بـ :

* تصوّري لمجتمعي إذا التزم الجميع بتطبيق القوانين:



٣ الحقوق والواجبات في الدستور

تؤكّد معظم دساتير دول العالم على حقوق المواطن وحرّياته، وحقّ ممارستها ، واعتماد مبدأ المساواة بين الجميع كأساس دستوري لممارسة الحقوق والواجبات

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرَّف الحقوق والحريات في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والدستور السّوريّ.
- أميّز أنواع الحقوق والحريات في الدستور.
- أبيّن المساواة في الحقوق بين جميع المواطنين.
- أوضِّح واجبات المواطن في الدستور.

كلماتٌ جديدةٌ

- الحقوق الشخصيّة.
- الحقوق العامّة.
- الحق والواجب.

– الحقوق والحريات في الدستور

المادّة ٢٩ – التعليم حقّ تكفله الدولة، وهو مجّاني في جميع مراحله.

المادّة ٣٣ – الفقرة ١- الحريّة حقّ مقدّس، وتكفل الدولة للمواطنين حريّتهم الشخصيّة، وتحافظ على كرامتهم وأمنهم.

المادّة ٣٤ - لكلّ مواطن حقّ الإسهام في الحياة السياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة والثقافيّة، وينظم القانون ذلك.

المادّة ٤٠ – العمل حقّ لكل مواطن وواجب عليه، وتعمل الدولة على توفيره لجميع المواطنين.

المادّة ٥٤ - كلّ اعتداء على الحرية الشخصية، أو على حرمة الحياة الخاصّة أو على غيرها من الحقوق والحريّات العامّة التي يكفلها الدستور يعدّ جريمة يعاقب عليها القانون.

من دستور الجمهوريّة العربيّة السوريّة

أضع مقابل كلّ مادّة من مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ما يناسبها من مواد دستور الجمهوريّة العربيّة السوريّة:

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	الحقوق في دستور الجمهوريّة العربيّة السوريّة
المادّة ١: يولد جميع الناس أحراراً ومتساوين في الكرامة	....
المادّة ٢٦ : لكلّ شخص الحقّ في التعليم ويجب أن يتوفّر مجاناً، على الأقل في مرحلته الأساسية.	....
المادّة ٢٩: لا يخضع الفرد في ممارسة حقوقه وحريّاته إلا للقيود التي يقرّها	....
المادّة ٢٣: لكلّ شخص الحقّ في العمل وله حريّة اختياره	....

الحقوق التي أتمتع بها كطالب في مدرستي:

....
....
....
....
....

– الحقوق والحرّيات في الدستور

أصِلُ الحقوق الآتية مع ما يناسبها:

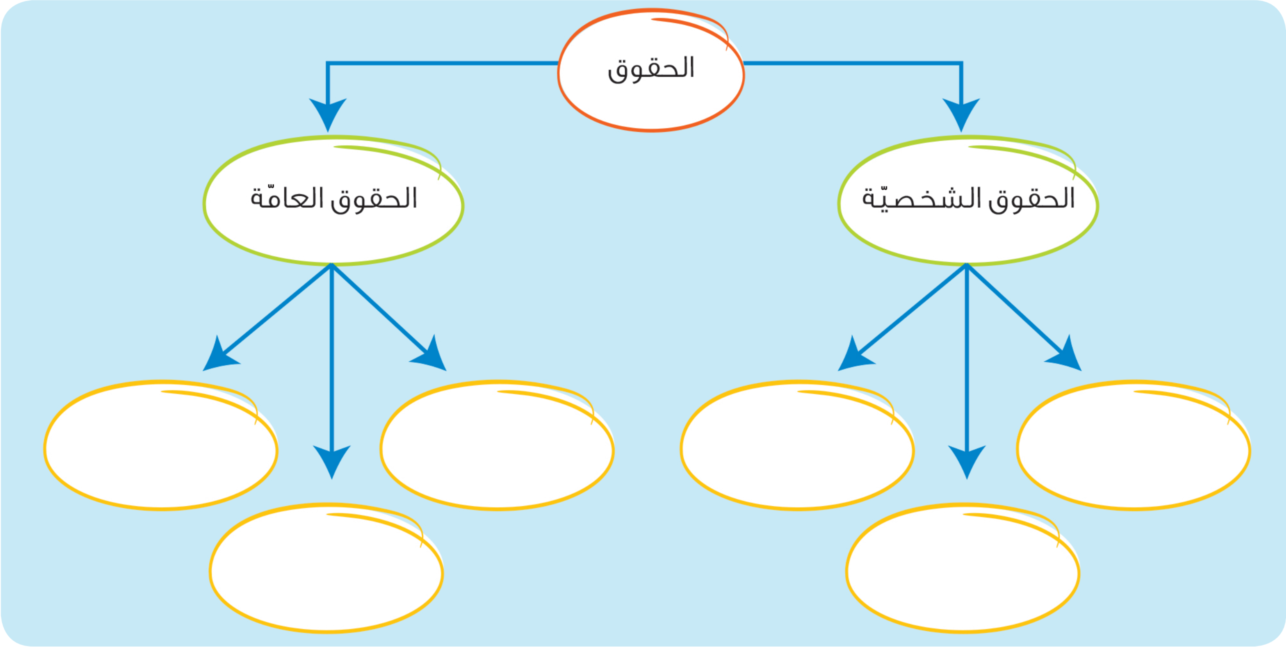
الحياة الكريمة	جميع المواطنين متساوون أمام القانون
المساواة أمام القانون	حق وواجب لكل مواطن
حرية الرأي والتعبير	إتاحة الفرص بين المواطنين بشكل متساو
حرية العقيدة	العيش بسلام في بيئة آمنة وتلقيّ الرعاية الصحية والاجتماعية
العمل	حق الفرد وحريته في ممارسة العبادات
تكافؤ الفرص	التعبير عن الرأي بحرية وعلانية بما يضمن سلامة البناء الوطني

تعريف الحقّ (قانونيّاً): هو الاعتراف القانوني بملكيّة فرد بصفته الشخصيّة لشيء ما، والذي يمنحه حقّ التّصرف به بشكل قانوني.

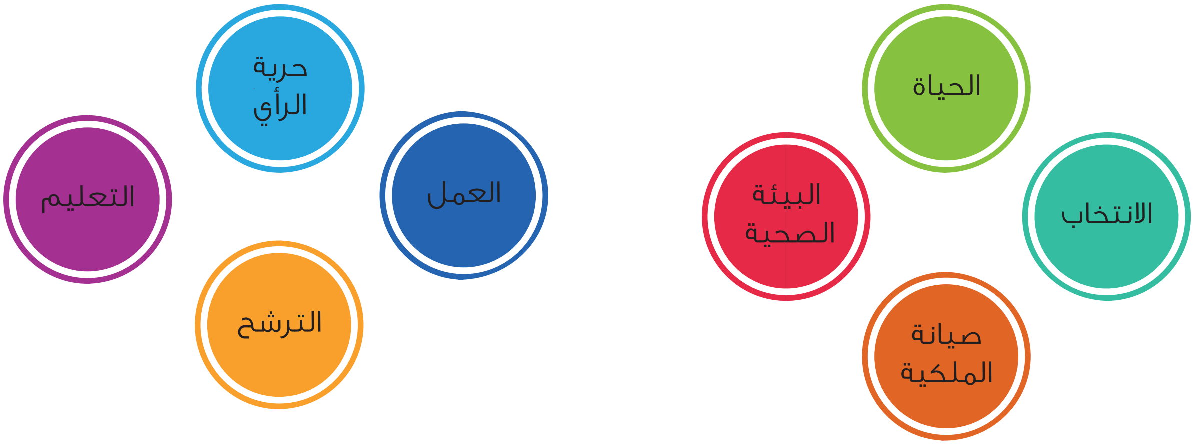
الحقوق الشخصيّة: هي الحقوق التي تثبت للفرد باعتباره إنساناً، وتستهدف حماية كيانه ومقوماته سواء من الناحية الماديّة أو المعنويّة.

الحقوق العامّة: هي الحقوق التي تهدف إلى تحقيق التضامن بين أبناء المجتمع والتعاون فيما بينهم، لتحقيق التطور والتقدّم، وهي القواعد التي تحكم علاقات الدولة مع الناس.

أكمل خارطة المفاهيم الآتية:



المساواة في الحقوق بين جميع المواطنين:



أصنف الحقوق في الجدول الآتي:

الحقوق الاقتصاديّة	الحقوق الاجتماعيّة والثقافيّة	الحقوق السياسيّة
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ينص دستور الجمهوريّة العربيّة السوريّة على حماية الوحدة الوطنيّة والتنوّع الثقافي والحرّيات العامّة وحقوق الإنسان والمواطنة وسيادة القانون.

من ديباجة دستور الجمهوريّة العربيّة السوريّة

– واجبات المواطن

	واجبي	الأثر
الممتلكات العامّة		استفادة الجميع منها لمدّة طويلة
القوانين		
الرموز الوطنيّة		تكريس القيم الوطنيّة
لغة وطني	المساهمة في تمكينها	إعلاء شأنها بين اللّغات
التراث الوطني		تعزيز الانتماء الوطنيّ
الضرائب والرسوم		دعم الاقتصاد الوطنيّ
الوحدة الوطنيّة		استقرار المجتمع
الوطن		
موارد الوطن	المحافظة عليها	التنمية المستدامة
البيئة		

الواجبات: هي الالتزامات القانونية أو المعنوية التي يلتزم المواطن بتأديتها تجاه وطنه.

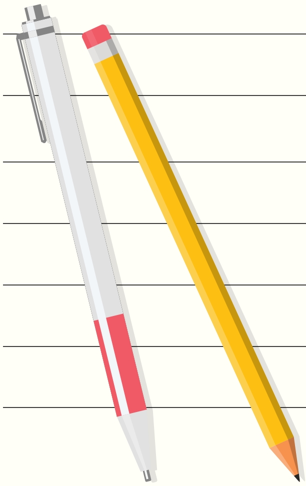
تقييم ذاتي

* لقد استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* تنعكس ممارسة الفرد لحقوقه، وأداؤه لواجباته على المجتمع من خلال:

* تصوّري لمجتمعي في حال مارس كل فرد حقوقه وأدى واجباته بمسؤولية:



٤

المواطنة

تؤثر مجموعة القيم والمبادئ التي يكتسبها الفرد من وسطه الاجتماعي في شخصيّته، فتجعله قادراً على إدراك ما له من حقوق وما عليه من واجبات في الوطن الذي يعيش فيه.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرَّف مفهوم المواطنة.
- أبيّن قيم المواطنة.
- أحدّد مكونات المواطنة و أبعادها.
- أوضِّح دور الدولة في تعزيز المواطنة.
- استنتج العلاقة بين المواطنة والوطنيّة.

كلماتٌ جديدةٌ

- المواطنة.
- الوحدة الوطنيّة.
- الشأن العام.

- رفع العلم على السارية

خرج وائل إلى باحة المدرسة والفرحة تملأ قلبه، فقد كلفه المدير بمهمة رفع علم المدرسة على السارية.
(إلى العلم) قال المشرف .. فوقف الطلاب بقامات منتصبة ورؤوس شامخة يرددون النشيد الوطني بملء حناجرهم، بينما كان وائل يرفع العلم رويداً رويداً، وعيناه ترسمان الطريق إلى السماء، وخفقات قلبه تتناغم مع خفقان العلم الذي يرمز إلى عزة الوطن وكرامته.
في تماوج ألوان العلم، تراءت لوائل تضحيات الشهداء، وانتصارات جيش الوطن، وصورة المستقبل المنشود، وهو يعرف أن المهمة الأرقى والأسمى التي تنتظره وزملاءه هي الارتقاء بوطنهم ليصبح أكثر تقدّماً وازدهاراً.

علم الوطن ونشيده يرمزان إلى: ....

....

أشعر عند رفع العلم وترديد النشيد الوطني بـ : ....

....

بناء وطن حضاري يتطلّب منّا: ....

....

المواطنة: هي العلاقة التي تربط المواطن بدولته على قاعدة الحقوق والواجبات.

عندما يتمتّع الفرد بحقوقه ويؤدّي واجباته بشكلٍ متساوٍ مع باقي أفراد المجتمع، يُصبح تمثّله لقيم المواطنة جزءاً من سلوكه اليومي، وتتعزّز قدرته على غرس تلك القيم في محيطه الاجتماعيّ.

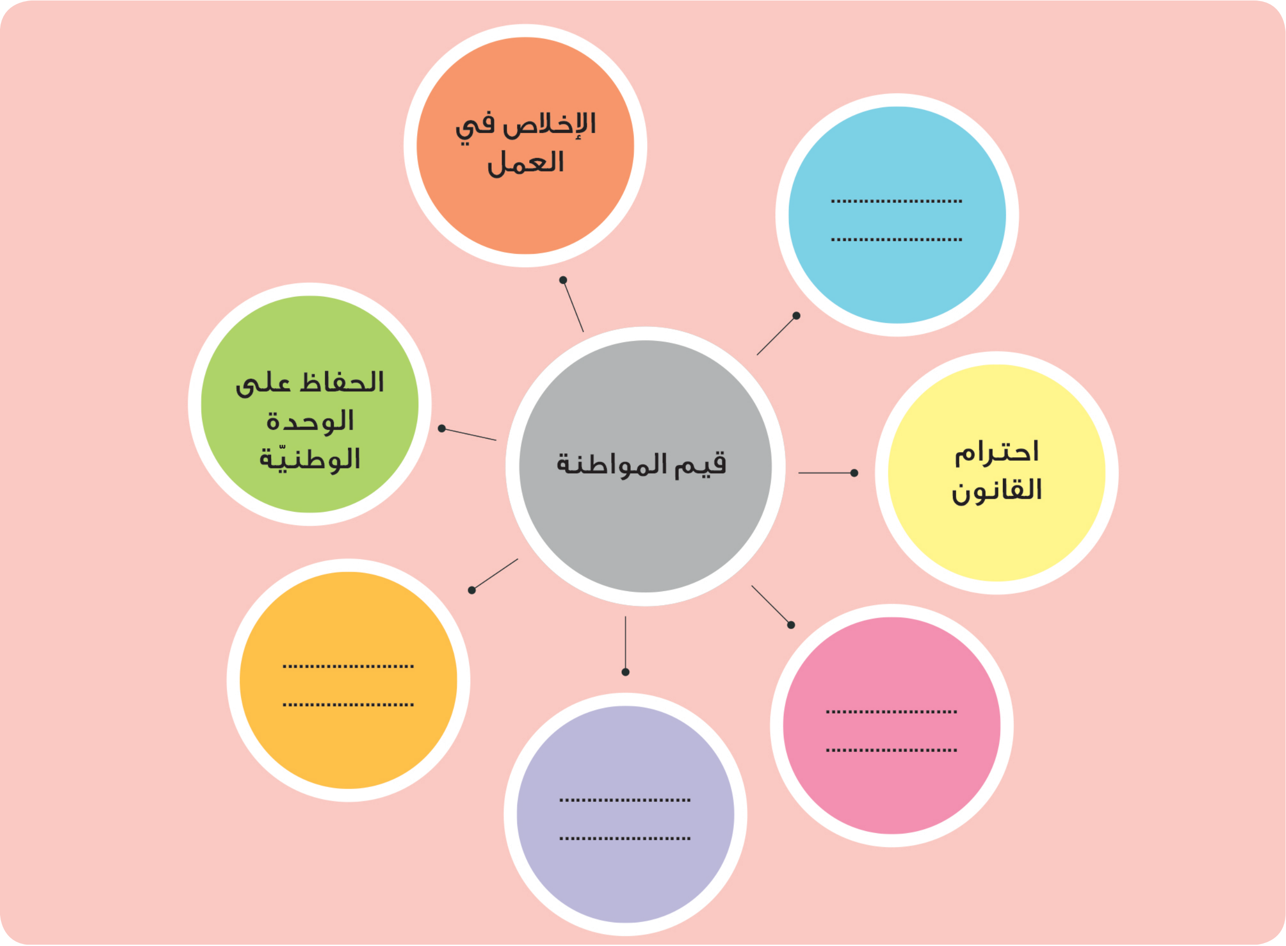
– قيم المواطنة

قرأ حيان وزميلته مايا إعلاناً في لوحة إعلانات المدرسة عن تنظيم الوحدة الشبيبيّة ندوة حواريّة حول قيم المواطنة ، فقررا الحضور.

أكّد المتحاورون ضرورة احترام القوانين و حقوق وحريات الآخرين، وأنّ بناء الوطن مسؤوليّة الجميع ومن واجبهم الحفاظ على وحدة ترابه.

بعد الندوة استعرض حيان وزميلته مايا ما دار خلال اللقاء من أفكار، فقررا أن يصمما مخططاً حول ذلك.

لنساعد حيان ومايا في إكمال المخطط:



أُعبر عن مواطنتي من خلال:

....

....

حقوق المواطنين: هي واجبات على الدولة، وحقوق الدولة هي واجبات على المواطنين.

– مكونات المواطنة وأبعادها

مكونات المواطنة

انتماء
المواطن للدولة التي يحمل جنسيّتها

مساواة
في الحقوق والواجبات وأمام القانون

مشاركة
في الحياة العامّة بما يخدم أهداف المجتمع

وللمواطنة العديد من الأبعاد، نذكر منها:

- تعزيز الاقتصاد الوطنيّ
- تمثّل السلوكيّات الإيجابيّة للمجتمع
- الاعتزاز بالثقافة العربيّة
- المشاركة في الانتخاب والترشّح
- تبنّي القيم الاجتماعيّة
- تمكين اللّغة العربيّة
- تنمية المجتمع
- احترام القيم الديمقراطيّة
- المحافظة على الموارد الاقتصاديّة
- الحفاظ على العملة الوطنيّة
- الاهتمام بالتراث الوطني
- الاهتمام بالعمل والتعليم

أصنّف الأفكار السابقة بما يناسبها من أبعاد المواطنة في الجدول الآتي:

البعد الثقافيّ	البعد الاجتماعيّ	البعد الاقتصاديّ	البعد السياسيّ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

– دور الدولة في تعزيز المواطنة

تسعى الدول إلى تأمين حياة كريمة لمواطنيها، من خلال تحقيق الأمن وتوفير السكن المناسب والرعاية الصحيّة الكاملة وفرص التعليم والعمل ، والمجال المميز الذي يمارس فيه المواطن نشاطاته الإنسانية وحقه في التعبير عن رأيه وأفكاره بحرية، وإفساح المجال للمشاركة في الحياة العامة وتحمّل المسؤوليّة في كلّ دور يقوم به، بالتالي توفّر المناخ المناسب لخلق مواطن متقنٍ لعمله، محترمٍ لنظام مجتمعه، معتزٍّ بانتمائه الوطني، وقادر على المساهمة في تطوير دولته وجعلها أكثر رقيّاً.

المادّة (٣٣) من دستور الجمهوريّة العربيّة السوريّة:

أ. الحرية حق مقدس، وتكفل الدولة للمواطنين حريتهم الشخصية، وتحافظ على كرامتهم وأمنهم.
ب. المواطنة مبدأ أساسي ينطوي على حقوق وواجبات يتمتع بها كل مواطن ويمارسها وفق القانون.
ت. المواطنون متساوون في الحقوق والواجبات، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة.
ث. تكفل الدولة مبدأ تكافؤ الفرص بين المواطنين.

أربط بين المادّة الدستوريّة ودور الدولة ....
....
....

نيل المواطن لحقوقه وتقصيره في أداء واجباته يؤدّي إلى ....
....
....

– المواطنة والوطنيّة

تعبّر المواطنة والوطنيّة عن شكل العلاقة التي تربط المواطن بوطنه.

المواطنة: هي الممارسات والسلوكيّات والأفعال التي يقوم بها الفرد بصورة منسجمة مع قوانين الوطن وأنظمته. هي سلوك يومي حياتي يعبّر الفرد من خلاله عن التزامه القيّم والمعايير التي تمكّنه من المشاركة الفعّالة في إدارة شؤونه في جميع المجالات.
المواطنة هي الإطار القانوني الذي يربط المواطن بوطنه.

الوطنيّة: هي المشاعر التي يعبّر الفرد من خلالها عن حبه لوطنه وتعلّقه به، وتتجسّد في العمل على حمايته والدفاع عنه والحفاظ على تماسكه ووحدته والاعتزاز بتراثه وحضارته.
فالوطنيّة هي الإطار الوجداني الذي يربط المواطن بوطنه.

الوطنيّة هي أعلى درجات المواطنة

المواطنة هي الإطار القانوني الذي يربط المواطن بوطنه من خلال: ....
....
....

الوطنية هي الإطار الوجداني الذي يربط المواطن بوطنه من خلال: ....
....
....

الوطنية أعلى درجات المواطنة لأنّها: ....
....
....

يكتسب الفرد صفة المواطنة بحمله جنسيّة دولته، لكنه لا يكتسب صفة الوطنيّة إلا بالعمل المخلص لصالحها.

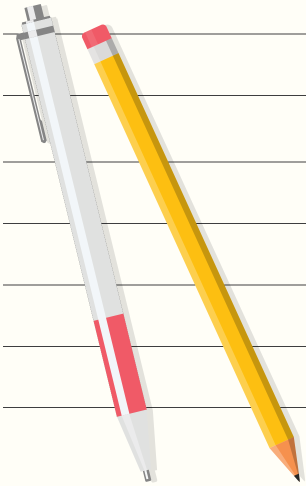
تقييم ذاتي

* لقد استفدْتُ من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* تعني لي عبارة (حقوق المواطنين هي واجبات على الدولة، وحقوق الدولة هي واجبات على المواطنين) ما يلي:

* تصوّري لوطني في حال تمثّل الجميع قيم المواطنة:



نموذجٌ تقويميّ للوحدة الثانية

أولاً- ضع كلمة صح إلى يمين العبارة الصحيحة وكلمة غلط إلى يمين العبارة المغلوطة في كل مما يأتي:

١. (.............) القانون هو أعلى النصوص جميعها.

٢. (.............) من واجبات المواطن صيانة الوحدة الوطنيّة.

٣. (.............) يعدّ الانتخاب والترشح من الأبعاد السياسيّة للمواطنة.

٤. (.............) الواجبات هي المطالب القانونيّة التي يحصل عليها الموطن.

ثانياً- اختر الإجابة الصحيحة:

١. أول مرحلة من مراحل سنّ القوانين:

أ. الإقرار

ب. الإصدار

ت. النشر

ث. الاقتراح

٢. تعديل الدستور يعني:

أ. تكليف لجنة وطنية بإعداد الدستور

ب. وضع دستور جديد

ت. تغيير بعض مواد الدستور

ث. كلّ ما سبق صحيح

ثالثاً- فسّر المقولة الآتية: «حقوق المواطنين هي واجبات على الدولة، وحقوق الدولة هي واجبات على المواطنين»:

....

....

....

....

....

....

رابعاً- ضع في الجدول الحقّ والواجب الذي يقابله:

حقوق وحريّات المواطن	واجبات المواطن
١. حريّة الاعتقاد	١.
٢. حقّ الاستفادة من المرافق العامّة	٢.
٣. حقّ التعبير عن الرأي	٣.
٤. حقّ العمل	٤.
٥. حقّ التعلّم	٥.

خامساً- عبّر بأسلوبك عن أهميّة الالتزام بالقوانين:

....

....

....

....

....

سادساً- دراسة حالة

قام مازن ورفاقه بنزهة إلى حديقة المدينة، فلاحظوا أنّ بعض الأولاد يقومون بالعبث بالألعاب وكسر أغصان الأشجار، فتحدّثوا معهم بغية إيقافهم عن السلوك الذي يمارسونه إزاء الممتلكات العامة، وضرورة الحفاظ عليها ومن ضمنها الحديقة التي هي ملك للجميع، إلا أنهّم لم يكترثوا بذلك، فما كان منهم إلا أن أبلغوا المسؤول عن الحديقة.

أرى أنّ إبلاغ المسؤول عن الحديقة ضرورة

لأنّ ....

....

التزام أفراد المجتمع بالقوانين يؤدّي إلى ....

....

....

٣

الوطن والمواطن

الدرس الأوّل: السلوك الديمقراطيّ

الدرس الثاني: تراثنا الوطنيّ

الدرس الثالث: الاحتلال وأشكاله

الدرس الرابع: المقاومة ثقافتي

١ السلوك الديمقراطيّ

تتجاوز الديمقراطيّة بمفهومها الواسع نطاق ممارسة الحكم، لتغدو نوعاً من التفكير والسلوك الذي يمارسه الأفراد في حياتهم الاجتماعية، فالديمقراطيّة تنبت في البيت وتنمو في المدرسة والحقل والمصنع وتثمر في المجتمع.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرَّف السلوك الديمقراطيّ.
- أبيّن دور التنشئة الاجتماعية في تكوين السلوك الديمقراطيّ.
- أحدِّد كيفية بناء السلوك الديمقراطيّ.
- أوضِّح أهمية المشاركة في تعزيز السلوك الديمقراطيّ.

كلماتٌ جديدةٌ

- السلوك الديمقراطيّ.
- التنشئة الاجتماعيّة.
- الديمقراطيّة.

– التعبير عن الرأي

كتب لنا مدرسنا على السبّورة السؤال الآتي: (ما أهمّية التعبير عن الرأي؟) وطلب منا الإجابة عليه، فأجاب هشام: إنه يقوي شخصية الإنسان، وقال فراس: يطرح الشخص أفكاره للآخرين، وقالت رنا: يساعدنا في الوصول إلى الحقائق، أما سالم فقال: يتيح الفرصة لتبادل الآراء والتعرف على وجهات نظر الآخرين. أما رامز بدأ حديثه بشكر المدرس على هذا السؤال، وقال: في المدرسة أستطيع التعبير عن رأيي بكل حرية، ولكنني في المنزل لا أستطيع ذلك لأن والديَّ لا يكترثان لأمري حين أحاول مشاركتهما الحديث في أيّ موضوع، وحين أصرُّ على إبداء رأيي يقولان لا تتدخل في الحديث، فأنت ما زلت صغيراً.

١. المشكلة التي يعاني منها رامز: ....

٢. التعبير عن الرأي ضرورة لأنّه: ....

٣. يعدّ التعبير عن الرأي سلوكاً: ....

تشكّل القيم والمفاهيم والعادات والتقاليد التي تسود المجتمع الجذور الاجتماعيّة لسلوك الفرد، الذي يتبلور عبر عمليّة التنشئة الاجتماعيّة، والتي بدورها تسهم في تشكيل الشخصيّة وتنظيم السلوك، الذي يمكن وصفه بالديمقراطيّ أو التسلّطي...

السلوك الديمقراطيّ: هو مجموعة الممارسات التي يقوم بها الفرد، ويعبّر من خلالها عن استعداده لتقبّل وجهات نظر الآخرين والحوار معهم وتحمّل المسؤوليّة بشكل متساوٍ مع بقية أفراد مجتمعه.

الديمقراطيّة: حكم الشعب نفسه بنفسه

الديمقراطيّة: كلمة يونانية الأصل مؤلّفة من
ديموس: تعني شعب - DEMOS
كراتوس: تعني حكم - KRATOS

– بناء السلوك الديمقراطيّ

تسعى المجتمعات إلى توفير البيئة المناسبة لتنشئة اجتماعيّة تمكّن الأفراد من أن يكونوا فاعلين في مجتمعهم، وتبدأ هذه العملية من الأسرة حيث يكون النقاش المفتوح بين الوالدين وإشراك الأبناء فيه هي أولى تجارب الديمقراطيّة التي يمارسها الفرد، ومن ثمّ في مدرسته التي يتعلّم من خلالها الانفتاح على الآخرين، ومهارات التواصل، وصولاً إلى المجتمع الذي يشكل المجال الأوسع لممارسة دوره الفاعل من خلال تطبيق ما اكتسبه من قيم وما تعلمه من سلوك، وبتراكم التفاعل الاجتماعي يصبح السلوك الديمقراطيّ للفرد أكثر نضجاً و وضوحاً.

يمارس الفرد تجربته الديمقراطيّة الأولى في الأسرة من خلال ....

الآثار المترتبة عليَّ في حال عدم سماح أسرتي بخوض تجربتي الأولى ....

يتعزّز السلوك الديمقراطيّ في المدرسة عبر ....

ينضج السلوك الديمقراطيّ في المجتمع بـ ....

تعدُّ الحياة المدرسيّة جزءاً من الحياة العامّة، فهي تحقّق المساواة بين جميع الطلاب أمام الأنظمة المدرسيّة، واحترام حقوق المتعلمين، وتسهم في تهيئتهم لممارسة أدوارهم الفاعلة في المجتمع.

تنبت الديمقراطيّة في الأسرة وتزهر في المدرسة وتثمر في المجتمع

– المشاركة تعزز السلوك الديمقراطيّ

تعزّز الأسرة قدرة الفرد منذ الطفولة على المشاركة، وهذا ما يمكّنه في المستقبل من المساهمة الفعّالة في قضايا مجتمعه، وتحمُّل مسؤولية خياراته، والقدرة على التفكير باستقلاليّة، وأن يناقش ويبرهن، فالإنسان المنفتح لا يحتكر حصيلة أفكاره بل يودّ نقلها إلى الآخرين، عبر الحوار الذي يسهم في تنمية الأفكار وتطوّرها، وبالتالي الوصول إلى نتائج إيجابيّة لبناء مجتمع متقدّم واعٍ يتّسم بالحيويّة والإبداع والابتكار، والقدرة على تكوين الكفايات المنتجة واحترام المواهب وتقديرها.

– تجربة الإدارة المحلية

اقترب موعد انتخابات مجالس الإدارة المحليّة، فسأل ماهر والده عن المرشّح الذي يرغب في انتخابه لمجلس البلدة وعن أسباب اختياره لهذا المرشح، فأجاب: «لوجود صلة قرابة معه»، فقال ماهر ماذا عن المرشحين الآخرين وصفاتهم ومؤهلاتهم، متسائلاً: «أليس من الأفضل للجميع أن ينتخبوا مرشحاً من ذوي الكفايات والخبرات، فهم أقدر على خدمة الجميع.

أيدت رنيم رأي ماهر بقولها: إن نجاح مرشح من أصحاب الخبرات والكفايات سيعود بالفائدة علينا جميعاً دون استثناء.

أُعجب الوالد برأي أبنائه وقال: أنتما على حق، فمصلحة الجميع تقتضي أن نتجاوز علاقاتنا الشخصيّة، وحساباتنا الضيقة، لاسيما أن المرشح الذي كنت سأنتخبه خبرناه سابقاً، فقد كان يفضل منفعته الشخصيّة على مصلحة أهل البلدة عامة.

مارس والد ماهر حقه في الانتخاب لفترة طويلة بناءً على ....

ممارسة الحقّ الانتخابيّ بأسلوب والد ماهر يكرّس العادات والتقاليد البالية مثل (العصبية العائلية والقبلية....) ما يؤدّي إلى

....

ممارسة الحقّ الانتخابيّ برأي ماهر ورنيم يؤدّي إلى ....

عندما أمتلك حقّ الانتخاب سأختار المرشّح الذي يتّصف بـ ....

تحقّق الديمقراطيّة مبادئ الحريّة والعدالة والمساواة، وترسّخ قيم الصدق والأمانة، ومشاركة الشعب في اتّخاذ القرار وتوظيف طاقاته إلى أقصى مدى.

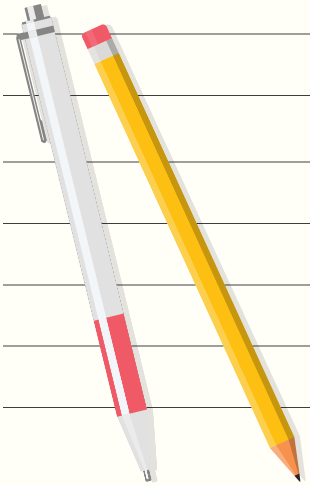
تقييم ذاتي

* استفدْتُ من درسي هذا:

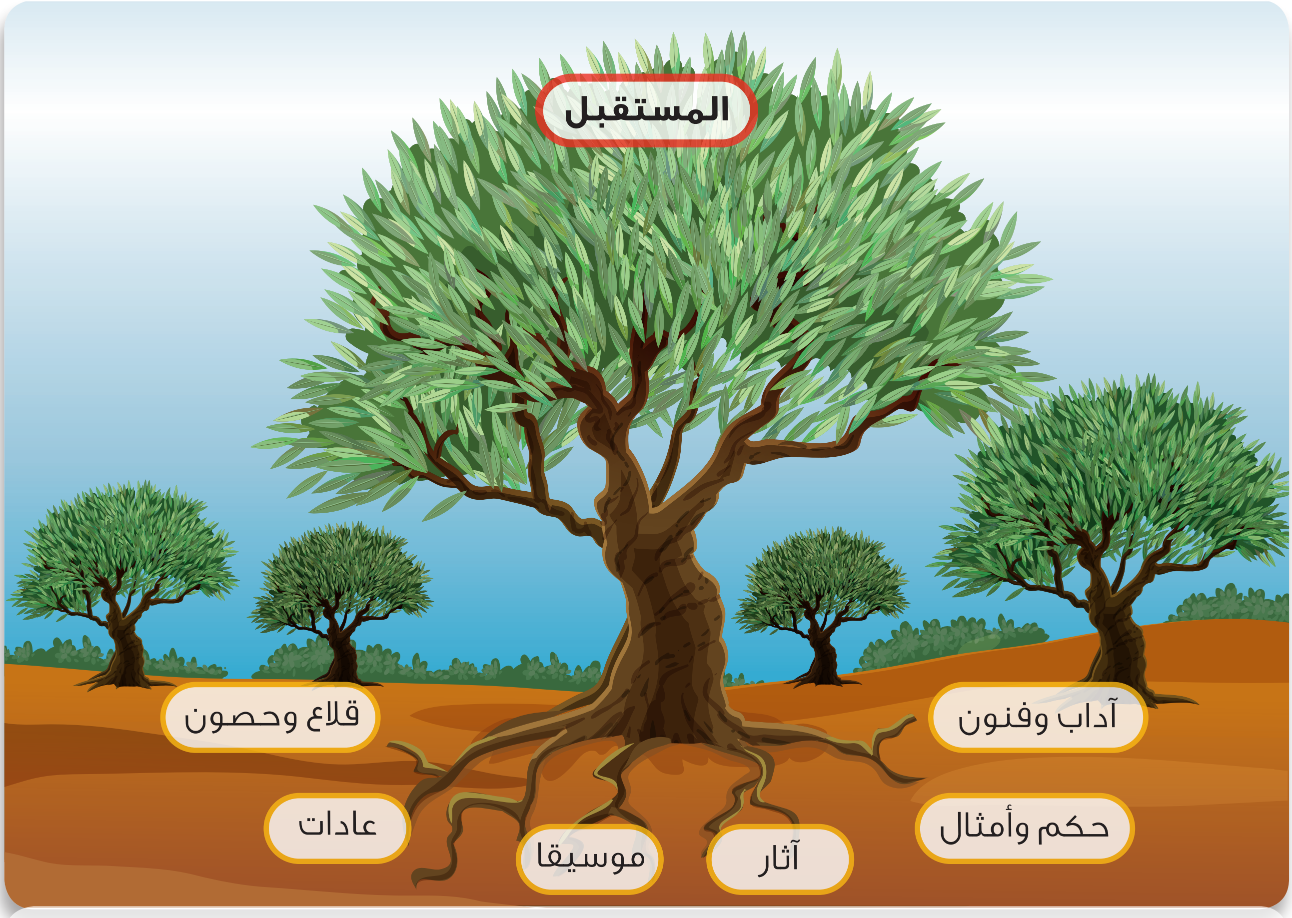
* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* الآثار المترتّبة على ممارسة السلوك الديمقراطي

* تصوّري للمجتمع في حال التزم أفراده بالسلوك الديمقراطي:



٢ تراثنا الوطني



يشكّل التراث الوطني بشكليه الماديّ واللّاماديّ شخصيّتنا الوطنية، فهو يمثّل هويّتنا وثقافتنا وتقاليدنا وآثارنا التاريخيّة العريقة.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرّف مفهوم التراث.
- أُميّز بين نوعي التراث الماديّ واللّاماديّ.
- أستنتج أهمية التراث في حياة الشعوب.
- أتعرَّف بعض المعالم التراثية في وطني.
- أُحدِّد واجباتي تجاه تراثنا الوطني.
- أُبيّن دور بعض المؤسّسات في الحفاظ على التراث الوطنيّ.

كلماتٌ جديدةٌ

- التراث.
- الحضارة.
- التراث المادّي.
- التراث اللّامادّي.

- التراث ومظاهره

يشكّل التراث البصمات الخالدة للأجيال التي سبقتنا، ومن خلاله نستطيع تعرّف نمط حياتها ومخزونها الثقافي وتواصلها مع غيرها من المجتمعات، فكلّ ما أنتجه الأجداد من معالم تاريخيّة أثريّة وعمران ومبانٍ وأسوار ومتاحف، وفنون (تشكيليّة)، وصناعات يدوية وأدوات... إلخ يمثّل تراثاً ماديّاً.

أما النتاج الفكري والفنّي من آراء وآداب وفنون وثقافات وعادات وتقاليد... إلخ يمثّل تراثاً لا ماديّاً.

أصنف المظاهر التراثيّة السابقة:

تراث ماديّ	تراث لا ماديّ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

يشكّلُ التراث أهميّة كبيرة في حياة الشعوب لأنّه ....

....

التراث المادّي بمثابة الجسد والتراث اللاماديّ بمثابة الروح لهذا الجسد.

– معالم تراثية من وطني

يدلّ تنوّع المظاهر التراثيّة في وطني على الغنى الحضاري، الذي تظهر معالمه في معظم القرى والبلدات والمحافظات السورية، فمن ماري إلى تدمر إلى أوغاريت إلى إيبلا إلى قلعة حلب إلى نواعير حماة وصولاً إلى بُصرى ومدرجها، والمدن المنسية في إدلب وغيرها كثير من المعالم التي تمثّل المخزون الحضاري لهذا الشعب وتشهد على عبقريته وإبداعه.

يوجد فرقٌ بين مدنٍ تاريخيّةٍ شاهدةٍ على التاريخ ، ومدنٍ تاريخيّةٍ تنبض باستمراريّة الحياة، فبالأولى الإنسان يقرأ التاريخ، وفي الثانية الإنسان يعيش التاريخ ويعيش الحاضر، وهذا هو الأهمّ حيث يختزل كلّ الحضارة من أجل أن ينطلق إلى المستقبل.

نواعير حماة

مكتبة الأسد الوطنية

صورة من المدن المنسية

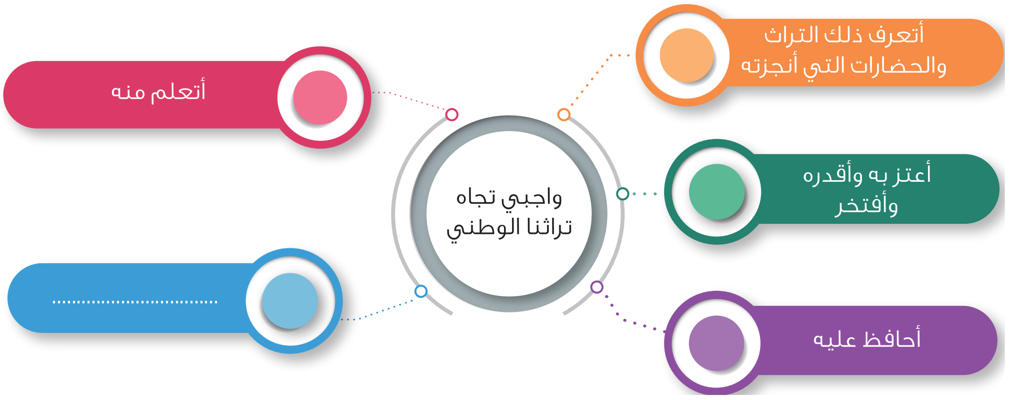
أول نوتة موسيقية في العالم في أوغاريت

تَعرُّفي على تراثنا الوطني يعزّز ....

تنوّع المظاهر التراثيّة في وطني يدلّ على ....

– واجبي تجاه تراثنا الوطني

يعدّ الحفاظ على التراث مهمّةً وطنيّةً تقع على عاتق كلّ مواطن، فهو مسؤوليّة جماعيّة وقيمة عليا، لأنّه الإرث الحضاري المشترك للشعب، وصلة الوصل مع إنجازات الحاضر وتطلّعات المستقبل.



أحافظ على التراث المادّي من خلال ....

أحافظ على التراث اللّامادّي من خلال ....

تعلّمت من تراثنا الوطني ....

– دور المؤسسات في إحياء التراث الوطني

تعمل الدولة من خلال مؤسّسات عديدة، على إحياء التراث الوطني، فيتكامل بذلك دورها مع دور المجتمع في حمايته والحفاظ عليه.

بدورها قامت إدارة مدرستنا بتنظيم زيارة طلاُّبية إلى بانوراما حرب تشرين التحريرية، حيث تعرّفنا تصميمها البنائي المستلهم من فن العمارة التي تبدو في قلاعنا العربية.

شاهدنا في حديقتها الكبيرة تمثالاً برونزياً للقائد التاريخي حافظ الأسد بلباسِه العسكري، وهو يقود حرب تشرين التحريريّة التي جرت في السادس من تشرين الأول عام ١٩٧٣م ضد العدو الصهيوني الإرهابي.

بعد دخولنا إلى هذا الصرح المعماري الكبير، وقفنا أمام لوحتين محفورتين على الحجر، إحداهما تمثل معركة ميسلون والثانية إنجازات الحركة التصحيحيّة المجيدة.

في البهو رأينا لوحتين زيتيتين، تمثل الأولى توحيد البلاد عندما وقّع ملك إيبلا معاهدة سلام مع مملكة أوغاريت في الألف الثالثة قبل الميلاد، وفي اللوحة الثانية تبدو زنوبيا ملكة تدمر وهي تخطب في مجلس الشيوخ التدمري.

صعدنا بعد ذلك إلى منصة العرض البانورامي في الطابق العلوي، ومن خلالها تابعنا مشاهد لحرب تشرين بأدق تفاصيلها، كذلك شاهدنا مجسماً لمدينة القنيطرة المحررة قبل أن يدمرها العدو الصهيوني الإرهابي.

بعد زيارتي لبانوراما حرب تشرين التحريرية شعرت بـ ....

تعزز بانوراما حرب تشرين التحريرية لدى الأجيال القادمة ....

تقوم المدرسة بإحياء التراث الوطنيّ من خلال ....

من المؤسسات التي تعنى بإحياء التراث الوطني ....

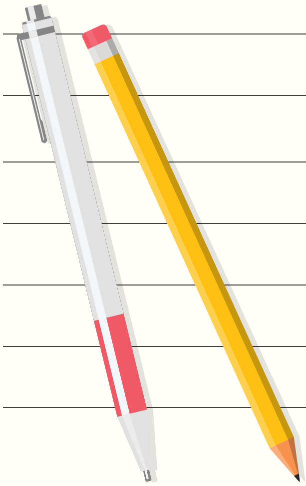
تقييم ذاتي

* استفدت من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* تتجلّى أهميّة التراث في حياة المجتمع من خلال:

* واجبي تجاه تراثنا الوطني:



مشروع الفصل الثاني: التراث اللامادّي

أنجزْ ملفاً مكتوباً، أو إلكترونياً (صوت، صورة، رسوم، ...)، أو مجلّة حائطيّة، تتضمّن بعض إنجازات مجتمعك في الماضي والحاضر، في المجالات الآتية:

١- الأغاني الوطنيّة.

٢- الوطن في الأمثال الشعبيّة.

٣- قصة بطولية تتجسّد فيها معاني الانتماء الوطنيّ.

٤- بعض القصائد الشعريّة التي تمجّد الوطن.

٣ الاحتلال وأشكاله

أكدت المواثيق والأعراف الدوليّة على ضرورة حصول الشعوب على استقلالها وسيادتها على أراضيها، بعد أن عانى معظمها من الظلم والاستغلال لفترة طويلة من الزمن، نتيجة أطماع الدول الكبرى.

سأكونُ قادراً على أن

- أبيّنَ مفهوم الاحتلال.
- أتعرّفَ عوامل نشأة الاحتلال.
- أميّزَ بين أشكال الاحتلال.
- أستنتجَ أساليب الاحتلال.
- أتعرّفَ آثار الاحتلال.
- أوضّح أهميّة النّضال ضدّ الاحتلال.

كلماتٌ جديدةٌ

- الاحتلال.
- الكشوف الجغرافيّة.
- الثورة الصناعيّة.
- الشركات المتعدّدة الجنسيات.
- الغزو الثقافي.

- مفهوم الاحتلال

قال أسامة: كم كنت سعيداً اليوم وأنا أحتفل مع زملائي بمناسبة عظيمة، وهي ذكرى جلاء الاحتلال الفرنسي عن وطني سورية.
كانت الأعلام ترفرف عالياً وتحكي قصة الشموخ والنصر، وصور أبطالنا المقاومين تحدِّثُنا عن نضالهم ضد هذا المحتل الغاصب الذي مارس أبشع أنواع الظلم والاضطّهاد بحق أبناء شعبنا ونهبه لمقدرات بلدنا وثرواته.

احتلت فرنسا أرض سورية بعد معركة ميسلون في ٢٤/ ٧/ ١٩٢٠، التي استشهد فيها العديد من أبناء الوطن، وعلى رأسهم الشهيد يوسف العظمة وزير الحربية.
كان جلاء آخر جندي فرنسي عن أرض سورية في ١٧/٤/١٩٤٦.

تمثَّلت ممارسات الاحتلال الفرنسي بحق وطني وشعبي بـ ....

....

أُجبِر الاحتلال الفرنسي على الجلاء عن أرض سورية عام ١٩٤٦ بسبب ....

....

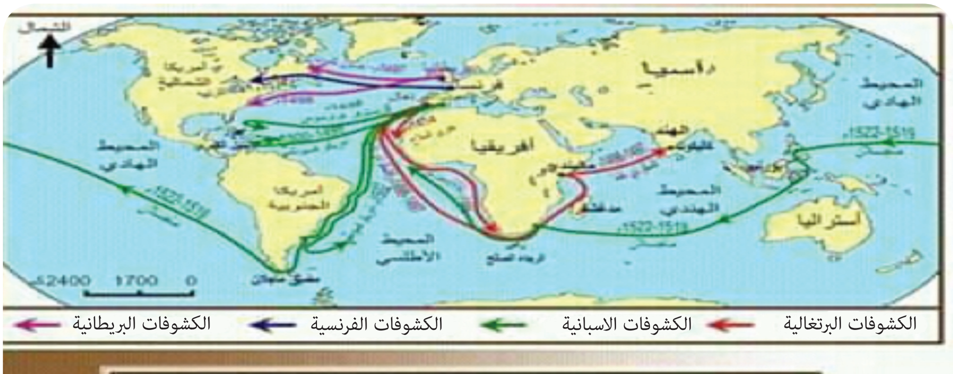
ذكرى جلاء الاحتلال الفرنسي عن سورية عيد وطني لأن ....

....

الاحتلال: هو سيطرة دولة أو كيان على أراضي دولة أخرى أو أجزاء منها، بهدف استغلالها ونهب ثرواتها والتحكم بها وبشعبها.

- عوامل نشأة الاحتلال

إن سعي الدول الكبرى لزيادة مواردها وثرواتها دفعها للسيطرة على أراضٍ ومناطق جديدة خارج حدودها وإخضاعها لنفوذها.



خريطة الاكتشافات الجغرافية خلال القرنين 15 و 16م

الكشوف الجغرافيّة

بعد الكشوف الجغرافية التي حقّقتها بعض الدول الأوروبيّة في القرن الخامس عشر، أصبحت على معرفة بطبيعة البلدان المكتشفة وما تحتويه من ثروات، فعملت على بسط سيطرتها وفرض نفوذها على تلك البلدان لاستغلال خيراتها والسيطرة على مواقعها المهمّة.

الثورة الصناعيّة

شهدت أوروبا في أواخر القرن الثامن عشر ثورة صناعيّة أدت إلى زيادة كبيرة في الإنتاج والحاجة المتزايدة للموادّ الأوليّة، ممّا دفعها لاحتلال الدول الأخرى بهدف السيطرة عليها، ونهب ثرواتها، وتحويلها إلى أسواق واسعة لتصريف منتجاتها.

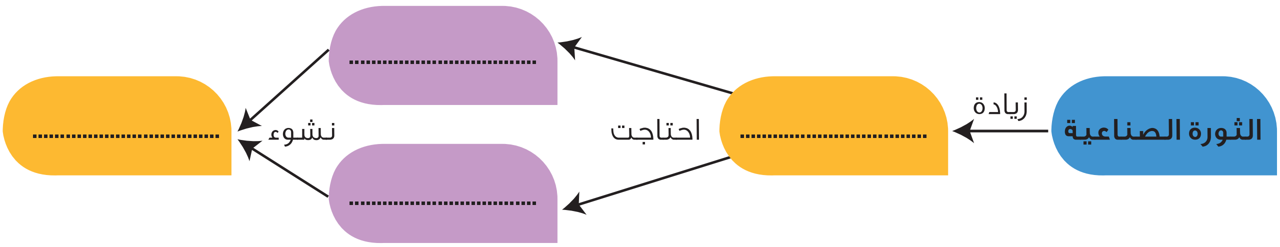
أحدّد المناطق التي تم اكتشافها مستفيداً من الخارطة ....

....

أثر الكشوف الجغرافية في نشوء الاحتلال ....

....

أكمل ما يأتي:



– أشكال الاحتلال

اتّخذت قوى الاحتلال في سيطرتها على الدول الأخرى أشكالاً عديدة (مباشر، غير مباشر، الاستيطاني)، وقد اختلفت هذه الأشكال بحسب طبيعة البلدان المستهدفة، مستخدمة الشكل الأقل كلفة اقتصاديّاً وعسكريّاً.

بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨م، قام الكيان الصهيوني الإرهابي بارتكاب العديد من المجازر بحق الفلسطينيين، وهجّرهم من منازلهم وأراضيهم وأحلّ الصهاينة مكانهم، وقام بتغيير أسماء معظم القرى والمناطق الفلسطينية، وسمّاها بأسماء عبرية، وكذلك قام ببناء مستوطنات عنصرية عليها، وعمل على تزوير التاريخ وتشويه التراث بقصد محو الذاكرة العربيّة الفلسطينيّة.

سيطرت بريطانيا على الكويت من خلال عقد معاهدة غير متكافئة مع مشيختها عام ١٨٩٩، ضمنت من خلالها الاستيلاء على ثرواتها وتحويلها إلى سوق لتصريف منتجاتها من دون استخدام قوّتها العسكريّة.

قامت بريطانيا عام ١٨٨٢م باحتلال مباشر لمصر، عن طريق استخدام القوة العسكرية، وقد انتهجت سياسة القتل والتدمير والاضطهاد والتجويع وسلب الحريات و....، بهدف نهب ثروات مصر وبسط سيطرتها الكاملة عليها.

أملأُ الجدول الآتي:

شكل الاحتلال	مثال	أدواته	ممارساته
المباشر			
غير المباشر			
الاستيطاني			

من آثار ونتائج الاحتلال ....

....

إن أخطر أشكال الاحتلال برأيي هو .... لأنَّهُ ....

....

– أساليب متعددة في السيطرة على الدول

عُقدت اتّفاقيّة سايكس بيكو عام ١٩١٦، ومن خلاله عملت فرنسا وبريطانيا على اقتسام المشرق العربي فيما بينهما، حيث وُضِعت سورية ولبنان تحت النفوذ الفرنسي، بينما وُضع العراق وشرق الأردن وفلسطين تحت النفوذ البريطانيّ.

الشركات المتعددة الجنسيات: هي شركات تملك رؤوس أموال ضخمة واستثمارات وفروع في مختلف دول العالم، ويكون مقرها في إحدى الدول الصناعيّة، وتتشابك مصالحها مع مصالح الدول الكبرى في السيطرة على مقدّرات الشعوب.

تستغلّ دول الاحتلال تفوّقها التقني لفرض ثقافتها ونمط حياتها الاستهلاكي على الدول النامية، بحيث تلقى أفكارها ومنتجاتها رواجاً لدى شعوب هذه الدول، وبالتالي الخضوع لسياساتها وتقبّلها دون مقاومة، ويمكن التعبير عنه بالغزو الثقافي.

أصلُ عبارات العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني:

الاتفاقيّات التي تعقدها دول الاحتلال للسيطرة على الدول النامية		أسلوب ثقافيّ
الشركات المتعدّدة الجنسيّات		أسلوب سياسيّ
قيام الاحتلال بنشر ثقافته ومحاربة ثقافة الشعوب		أسلوب اقتصاديّ

إنَّ أخطر تلك الأساليب التي يستخدمها المحتل برأيي هي الأساليب .... ، لأنَّها ....

....

"ثقافتنا العربيّة هي نمط وجودنا وقيمنا وإبداعنا، وعمق جذورها هي عاصم الأمّة من الانهيار، والسد المنيع أمام ثقافة الهيمنة والقتل والتدمير، وهي معقد الأمل والثقة في هزيمة مشاريع التفتيت والتقسيم".
من كلمة السيد رئيس الجمهوريّة العربيّة السوريّة الدكتور بشار الأسد
في حفل الافتتاح الرسمي لاحتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربيّة، دمشق ١٩/ ١/ ٢٠٠٨

- حقٌّ لا يموت

لواء اسكندرون:
تبلغ مساحته ٤٥٠٠ كم٢، يطلّ على البحر الأبيض المتوسط ويتميّز بالأرض الخصبة، ويعد من أهمّ الموانئ البحرية.

لواء اسكندرون:
جزء لا يتجزّأ من الأرض العربيّة السوريّة، قامت تركيا خلال فترة الاحتلال الفرنسي لسورية بالتآمر مع فرنسا لسلخ اللّواء عن الوطن الأم سورية عام ١٩٣٩م.
لاقى هذا الفعل التآمري رفضاً واسعاً من الشعب العربي في سورية، وخاصة أهل اللواء، الذين عاملهم الأتراك بالقمع والطرد ومصادرة الأملاك وفرض سياسة الأمر الواقع عليهم.
سيظلّ لواء اسكندرون أرضاً سورية، وحقّنا فيه لن يموت مهما طال الزمن أو قصر.

الجولان:
يبلغ الجزء المحتل ١٢٥٨ كم٢، يتميّز بثروته المائية الكبيرة وأرضه الخصبة.

الجولان:
أرض عربيّة سوريّة قام العدو الصهيونيّ الإرهابي باحتلالها عقب نكسة حزيران عام ١٩٦٧م، حيث قام الكيان الصهيوني بطرد سكانه ومصادرة أملاكهم ومحاولة فرض الهوية الصهيونية على من تبقّى من أهل الجولان، وبناء المستوطنات الصهيونية على الأراضي السورية، ونهب ثرواتها المائية ...
انتفض الشعب العربي السوري في الجولان في وجه العدو الصهيوني ضد ما يسمى قانون ضم الجولان للكيان الصهيوني في ١٤ كانون أول ١٩٨١م.
لا يزال أهلنا في الجولان يتصدون لممارسات الاحتلال بكل أشكالها، ويلقون كلّ الدعم والمساندة من إخوتهم السوريّين حكومة وشعباً.

أوجه التشابه بين ممارسات الاحتلال التركي والاحتلال الصهيوني ....
....
....
تتجلّى أهميّة النضال ضدّ الاحتلال بـ ....
....

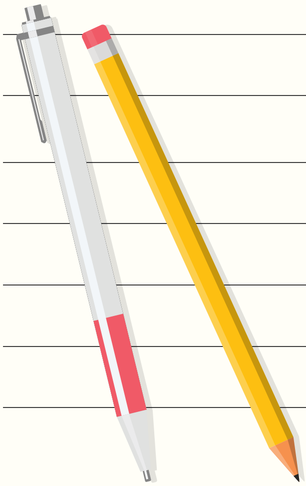
تقييم ذاتي

* استفدت من درسي هذا:

* أساليب الاحتلال من أجل السيطرة:

* الآثار التي يخلّفها الاحتلال:

* أقاوم الاحتلال لأنَّهُ:



٤ المقاومة ثقافتي

إنّ الشعوب التي تعرّضت للاحتلال لم تستطع أن تنجز استقلالها إلّا بعد أن اقترن لديها الوعي بالإرادة والفعل، وتحوّل إلى مقاومة لمواجهة أشكال الاحتلال المختلفة، والحفاظ على الوجود والسيادة الوطنيّة والعيش بكرامة.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرّف مفهوم ثقافة المقاومة.
- أبيّن شرعية المقاومة في المواثيق الدوليّة.
- أستنتج مكونات ثقافة المقاومة.
- أوضّح أثر ثقافة المقاومة في بناء الشخصيّة الوطنية.
- أحدِّد دور ثقافة المقاومة في الدفاع عن الوطن.
- أتبنّى ثقافة المقاومة.

كلماتٌ جديدةٌ

- ثقافة المقاومة.
- اتّفاقيّة لاهاي.
- المواثيق الدوليّة.

جميلة بوحيرد

خلال الاحتلال الفرنسي للجزائر، وبينما كان طلّاب المدرسة يردّدون شعار (فرنسا أُمُّنا) الذي فرضته الدولة المحتلة، ارتفع صوت إحدى الطالبات الجزائريّات لتصرخ وتقول: (الجزائر أُمُّنا)، فأخرجها المشرف الفرنسي من الصف، وسألها لماذا تصرخين وما اسمك؟

أجابته أنا جميلة بوحيرد، الجزائر أمنا وليست فرنسا، فرنسا دولة محتلة، فعاقبها عقاباً شديداً.

منذ ذلك الحين بدأت تتولد لدى جميلة ثقافة جديدة في التفكير، وهي ثقافة النضال ضد الاحتلال الفرنسي، فانتسبت إلى جبهة التحرير الجزائرية، والتحقت بصفوف الفدائيين وقامت بأعمال بطولية ضد الجيش الفرنسي المحتل، وأُلقي القبض عليها بعد إصابتها برصاص الاحتلال، ثم سجنت وحُكم عليها بالإعدام، لكن الحكم لم يُنفَّذ.

وفي أثناء محاكمتها ردّدت جملتها الشهيرة:

(أعرف أنكم ستحكمون عليَّ بالإعدام لكنَّكم لن تمنعوا الجزائر من أن تصبح حرّة مستقلّة).

الثقافة التي تولّدت عند جميلة هي ....

....

السبب المباشر لولادة ثقافة المقاومة هو ....

....

كان موقف جميلة بطوليّاً ومشرّفاً من خلال: ....

....

ثقافة المقاومة: هي ثقافة مضادّة لثقافة الهيمنة وانتهاك حريّات الشعوب وحقوق الإنسان، إنها الثقافة التي تحقّق الحريّة والعدالة وكرامة الإنسان، وتصون الأوطان وتقويها في مواجهة كلّ المشاريع الاستعماريّة.

– المقاومة في المواثيق الدوليّة

المقاومة حق مشروع

أَقَرّت المادة /٥١ / من ميثاق الأمم المتحدة عام ١٩٤٥م أنّ: للدول فرادى وجماعات حقّها الطبيعي في الدفاع عن نفسها.

أكّدت اتفاقيات لاهاي (١٨٩٩-١٩٠٧)م على مشروعية المقاومة من خلال اعتبار المقاومة المسلحة وسيلة من وسائل تقرير المصير.

أكّدت الجمعية العامة للأمم المتحدة بقرارها رقم/٣٢٤٦/ تاريخ ١٤/١٢/١٩٧٤ م على مشروعيّة كفاح الشعوب في سبيل التحرّر من السيطرة الاستعمارية والأجنبية والقهرالأجنبي بالوسائل المتاحة بما في ذلك الكفاح المسلّح.

أكّد القرار رقم/٣١٠٣/ الصّادرعن الجمعية العامة للأمم المتحدة تاريخ ١٢/١٢/١٩٧٣م على:
١- حقّ الشعوب في النضال في سبيل تقرير المصير.
٢- مشروعيّة الكفاح المسلح ضد الاحتلال.
٣- شرعيّة حركات التحرّر الوطني.

أكمل الجدول الآتي بما يناسب:

القرار أو الاتّفاقيّة	الحقوق المشروعة التي أقرّتها
قرار الجمعيّة العامّة للأمم المتّحدة رقم /٣٢٤٦/	....
المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتّحدة	....
قرار الجمعيّة العامّة للأمم المتّحدة رقم/٣١٠٣/	....
اتّفاقيّات لاهاي	....

أثبتت حركات المقاومة (سواء التي قامت في أوروبا ضدّ الاحتلال الألماني في عهد النازيّة أثناء الحرب العالميّة الثّانية، أو حركات المقاومة العربيّة ضدّ الاحتلال الأوروبي والصهيوني. وكذلك، حركات المقاومة في أمريكا اللاتينية،......) أن المقاومة المسلّحة للشعوب هي نتيجة منطقيّة وطنيّة وإنسانيّة سببها الاحتلال، والقاسم المشترك بين حركات المقاومة في العالم هو مقاومة الظلم والهيمنة والاحتلال الذي يعدّ ذروة الإرهاب .

أصنف الأعمال الآتية إلى مشروعة وغير مشروعة:

- تصدّي الشعب العربيّ الفلسطينيّ لممارسات الكيان الصهيوني المحتلّ
- قيام الاحتلال الصهيونيّ بطرد الشعب العربيّ الفلسطينيّ من أرضه
- ارتكاب مجازر بحقّ الشعب العربيّ (دير ياسين، قانا ..) .
- انتصار سورية على الإرهاب
- تحرير معظم أراضي الجنوب اللبنانيّ
- احتلال القوّات الأمريكيّة للعراق
- بناء المستوطنات الصهيونيّة على الأرض العربيّة
- تصدّي سورية للمشاريع الصهيونيّة والاستعماريّة ضدّ الأمّة العربيّة

عمل مشروع (مقاومة)	عمل غير مشروع (إرهاب)
....	....
....	....
....	....
....	....

– مكوّنات ثقافة المقاومة

في مدينة القدس ومع إشراقة شمس يوم جميل، دار حوار بين شجرتين، شجرة صغيرة وشجرة سنديان كبيرة (تُسمَّى شجرة المقاومة)،

سألت الشجرة الصغيرة :لماذا يطلقون عليكِ هذا الاسم؟

أجابت: لأن جذوري الضاربة في الأرض تغذّت من مياه الجنوب اللبناني وينابيع الجولان وعشقت أرض فلسطين وتشبّثت بها .. وجذعي لم ينحنِ أمام جرافات العدوان ومحاولاته كسر شموخي وكبريائي ... أمَّا فروعي فسرت فيها قيم التمسك بالحياة الحرة الكريمة ورفض القهر والاستغلال. وعلى أوراقي الخضر ارتسمت خارطة فلسطين، فعبّرت عن اعتزازي بهويتي وانتمائي لهذه الأرض.

أضع عنواناً مناسباً للنص ....

استنتج من النصّ مكوّنات ثقافة المقاومة: ....

....

....

– دور ثقافة المقاومة في بناء الشخصيّة الوطنيّة

أكمل المخطّط الآتي:

– أهمية المقاومة في الدفاع عن الوطن

"لئن كسر المدفع سيفي فلن يكسر الباطل حقّي" (عمر المختار) بعد أن تعرّضت ليبيا عام ١٩١١م للاحتلال الإيطالي سارع عمر المختار إلى تشكيل حركة التحرير والمقاومة، وحشد آلاف الرجال من أهالي الجبال وخاض معهم عدة معارك ضد قوات الاحتلال وكبد عدوه خسائر كبيرة حتى أصبح اسمه شبحاً يطارد قادة الجيش المحتل، واستمر بمقاومة الاحتلال حتى وقع في الأسر. أُعدم البطل عمر المختار عام ١٩٣١م، وقد جسد المخرج السينمائي السوري "مصطفى العقاد" هذه البطولات في فيلم (عمر المختار).

بعد أن حقّقت المقاومة الوطنيّة اللّبنانيّة انتصارها على قوات الاحتلال الصهيوني الإرهابي في جنوب لبنان عام ٢٠٠٠ كتب الشاعر جواد حسن نصر اللّه قصيدة مقاوم :

عابَ مجدَكَ بالمذلّة و الهزائم
حينما هبّ الجنوبُ كي يقاوم
إنّ تاريخ الإباء غيرُ نائم
يكتبُ عن أرضِنا أرض الملاحم
هذا سيفي بالوِغى بالموتِ قائم
إنَّ شعبي كلّهُ وطنٌ مقاوم
ما ارتضى غيرَ المعزَّةِ و المكَارمِ
ما ركنّا للمذلّة لم نساوم
و انتصرنا رغمَ عُدوان المُهاجِم
فليرَ الأحرارُ يا كلَّ العواصم
كيفَ يغدو المجدُ في الأوطانِ دائم

حركات مقاومة عربيّة

الشعب الجبار: إنه الشعب العربي الفلسطيني الذي عشق أرضه بسهولها وهضابها ووديانها، ببرتقالها وزيتونها ومدنها التاريخية الجميلة، وعشق أيضاً ثقافة المقاومة التي أصبحت نمط حياةٍ يكرّس من خلالها قيمَ محبة الوطن والدفاع عنه، ويرفض ممارسات الكيان الصهيوني الإرهابي العنصريّة والعدوانيّة والتوسعيّة والاستيطانيّة.

امتلاك الشعب العربي السوري ثقافة المقاومة مكّنته من مواجهة ....

أُعبر بأسلوبي عن دور حركات المقاومة العربيّة

....

....

....

– المقاومة ثقافتي

أقرأ العبارات الآتية وأبين موقفي:

العبارات	أوافق	لا أوافق
١. ثقافة المقاومة تعزّز قيم الحريّة والعدالة الإنسانيّة.		
٢. ثقافة المقاومة تتبنّى حقّ الشعوب في الدفاع عن النفس.		
٣. ثقافة المقاومة تسعى لتحقيق السلام والأمن والاستقرار في العالم.		
٤. لا ارتباط بين ثقافة المقاومة وتحرير الأرض.		
٥. ثقافة المقاومة ترفض سياسة الهيمنة واستغلال خيرات الشعوب.		
٦. ثقافة المقاومة ثقافة دخيلة على مجتمعنا.		
٧. ثقافة المقاومة تتوافق مع مبادئ القانون الدوليّ.		

أرى أنّ عبارة .... لها الأولويّة في ثقافة المقاومة لأنَّها: ....

....

....

تبقى ثقافة المقاومة ثقافة نظريّة إذا لم ترتبط بالإرادة والفعل المقاوم الذي يحوّل هذه الثقافة إلى سلوك إنساني وطني يمنع الاحتلال والهيمنة ويحقّق السيادة والاستقلال.

أُقدم مقترحاتي التي تربط بين ثقافة المقاومة والفعل المقاوم: ....

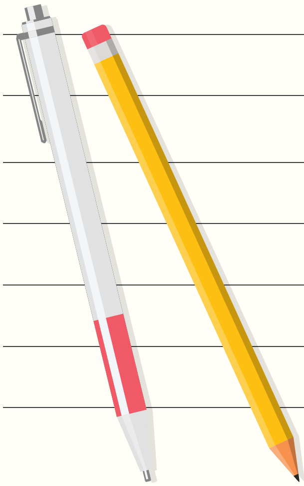
تقييم ذاتي

* استفدت من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ثقافة المقاومة خيار الشعوب الحرة لأنّها:

* تصوّري لمستقبل الكيان الصهيونيّ الإرهابيّ في ظلّ تبني الشّعب العربيّ ثقافة المقاومة:



نموذجٌ تقويميّ للوحدة الثالثة

أولاً- ضع كلمة صحّ إلى يمين العبارة الصّحيحة وكلمة غلط إلى يمين العبارة المغلوطة في كلّ ممّا يأتي:

١. (.............) الأسرة هي الوحدة الأولى لغرس السّلوك الدّيمقراطي.

٢. (.............) يشمل التّراث اللّامادّي المعالم الأثريّة والمباني والأسوار والقلاع الحصينة.

٣. (.............) يهدف الاحتلال إلى استغلال الدّول ونهب ثرواتها والتّحكم بقرارها.

٤. (.............) النضال السلميّ للشّعوب هو الحقّ الوحيد الذي أقرّته المواثيق الدوليّة في مقاومة الاحتلال.

ثانياً- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. من ممارسات السّلوك الديمقراطيّ:

أ. الامتناع عن المشاركة في الانتخابات
ب. رفض آراء الآخرين
ت. تقبّل وجهات نظر الآخرين
ث. الإدارة التسلّطيّة.

٢. يشمل التراث المادي:

أ. الآراء.
ب. الآداب.
ت. العادات والتقاليد.
ث. الصناعات اليدويّة

٣. احتلال بريطانيا للكويت قام على:

أ. الاحتلال غير المباشر.
ب. استخدام القوّة العسكريّة.
ت. طرد السكّان الاصليّين.
ث. بناء المستوطنات.

٤. من الأعمال التي توصف بالمشروعة:

أ. الاحتلال.
ب. ارتكاب المجازر.
ت. بناء المستوطنات.
ث. التصدّي للمشاريع الاستعماريّة والصهيونيّة.

ثالثاً- بيّن رأيك في المقولة: «أثناء ممارسة الحقّ الانتخابي يجب الاختيار على أساس الكفاية والخبرة، وليس على أساس العادات والتقاليد.»

....

....

رابعاً- قارن بين الاحتلال الصهيونيّ لفلسطين وبين احتلال إيطاليا لليبيا من حيث:

وجه المقارنة	الاحتلال الصهيونيّ لفلسطين	احتلال إيطاليا لليبيا
شكل الاحتلال		
أدواته		
أهدافه		

خامساً- اكتب موضوعاً توضّح فيه الفرق بين المقاومة والاستسلام

٤

التنمية المستدامة

الدرس الأوّل: الوعي البيئيّ

الدرس الثاني: الموارد البشريّة

الدرس الثالث: مشكلات الناشئة

الدرس الرابع: المعلوماتيّة في حياتنا

١ الوعي البيئيّ

حماية البيئة والحرص على سلامتها من أهمّ العوامل للمحافظة على صحّة أفراد المجتمع، والوعي البيئي هو الخطوة الأولى التي توصلنا لتوفير بيئة سليمة وصحيّة تسعد الأسرة، وتأخذ بأسباب الرقي للمجتمع من خلال اهتمام الفرد بنفسه ومنزله ومجتمعه المحليّ.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرّف مفهوم الوعي البيئيّ.
- أبيّن أهميّة التعامل الإيجابيّ مع البيئة في الحدّ من التلوّث.
- أوضّح كيفية حماية ذاتي والآخرين من أنواع تلوّث البيئة.
- أستنتج العلاقة بين البيئة ومنظومة الأخلاق والقيم.

كلماتٌ جديدةٌ

- المطر الحامضيّ.
- السلوكيّات البيئيّة.
- أصدقاء البيئة.

– صديق البيئة

يستيقظ أيمن في الصباح الباكر من كلّ يوم، **يغسل** يديه ووجهه بالماء والصابون بشكل جيّد، ثمّ يتناول طعام الفطور مع أسرته، و**يغسل** يديه مرةً أخرى و**ينظّف** أسنانه بالفرشاة، ويذهب إلى المدرسة.

أيمن **لا يرمي** الأوراق على الأرض، بل **يضعها** في سلّة المهملات، ويحرص مع زملائه على **تزيين** صفهم وجعله نظيفاً وجميلاً، وعندما يفرغ من تناول وجبته في أثناء الفرصة **يرمي الأكياس الفارغة** في القسم المخصص للبلاستيك من الحاوية، ثم **يغسل** يديه جيداً ولا ينسى أن **يغلق** الصنبور بإحكام كيلا تُهدر المياه.

في العطلة الأسبوعية كثيراً ما يخرج وأسرته في نزهة، لتناول طعام الغداء في الطبيعة، وقبل العودة إلى المنزل لا ينسون أبداً أنّ الطبيعة لا تستطيع تنظيف نفسها بسهولة، لذلك فهم **يجمعون** بقايا الطعام والأكياس، و**يضعونها** في المكان المخصص لها. ذات يوم، وهم في طريق العودة حاول شقيق أيمن الصغير رمي زجاجة العصير الفارغة من نافذة السيارة، إلا أنّ أيمن أخذها منه و**وضعها** في كيس داخل السيارة.

يوم وُلد أيمن **زرع** والده شجرةً أمام منزلهم وسماها باسمه، وعندما كبر أيمن **زرع** شجرة أخرى في مدرسته، و**اهتم** بالشجرتين معاً.

أيمن يعدّ نفسه صديقاً لبيئته، لأنّه يدرك أن الإنسان كلّما اهتمّ بالطبيعة منحته جمالها.

أملأُ الجدول الآتي بما يناسب:

سلوك صديق البيئة	الضرر الناجم عن غياب هذا السلوك

القرار الذي سأتّخذه اقتداءً بأيمن هو ....

....

- بعض مسبّبات التلوث

أدّى تزايد نشاطات الإنسان في مختلف المجالات الزراعيّة والصناعيّة والعسكريّة .... إلى زيادة تلوّث البيئة، إذ ارتفعت نسبة غاز ثنائي أكسيد الكربون (CO2) في الهواء نتيجة تزايد عدد المصانع والمركبات والحرائق، وأدّى الاستخدام الواسع للمبيدات والأدوية الكيماوية في الزراعة إلى تلوث التربة، وانتقل منها إلى المياه الجوفيّة، إضافة إلى الكميّات الكبيرة من النفايات التي يخلّفها الإنسان كلّ يوم. كذلك، مياه الصرف الصحيّ التي تصبّ في الأنهار والبحار، ما أضرّ كثيراً بالحياة في البيئات المختلفة (انتشار الأوبئة وظهور أمراض لم تكن موجودة من قبل وانقراض أنواع حية عديدة ...).
هذا الواقع، يحتّم على الحكومات والمؤسسات القيام بمجموعة من الإجراءات للحدّ من التلوث البيئي من خلال سنّ القوانين الرّادعة، وحملات التوعية البيئية بهدف ترشيد استهلاك الطاقة (كهرباء- مياه ..) واتباع سلوكيّات صديقة للبيئة، ورفع مستوى تحمّل المسؤوليّة لدى الأفراد والجماعات تجاه حلّ هذه المشكلات ومنع ظهور مشكلات بيئيّة جديدة.

تطلق محرّكات السيارات والمصانع ومحطات توليد الطاقة مركبّات كيميائيّة مثل حمض ثنائي أكسيد الكبريت وأكاسيد النتروجين التي تتفاعل بدورها مع بخار الماء لتشكل المطر الحمضي الذي يؤثر سلباً على المعادن والمباني والتربة.

أدّت حرائق الغابات والمحروقات النفطيّة والغازات الناتجة عن الصواريخ والطائرات والتفجيرات النووية إلى إحداث ثقب في طبقة الغاز الطبيعي المحيط بالكرة الأرضية (طبقة الأوزون)، التي تشكّل درعاً لحجب الأشعة الضارة المنبعثة من الشمس: ما أدّى إلى حدوث تغيّرات مناخيّة أثّرت سلباً في الحياة على كوكب الأرض.

أبرز الأضرار التي سبّبها الإنسان للبيئة ....
....
....

لمعالجة هذه الأضرار أقترح ....
....
....

أشارك في حملات التوعية البيئيّة لأنّها تهدف إلى:
....
....
....
....

– السلوكيّات البيئيّة

السلوكيّات البيئيّة السلبيّة: أفعال سلبيّة يقوم بها الإنسان لاستغلال الأرض وعواملها الأحيائيّة وأنظمتها البيئيّة بجشع وبطرق تدميريّة.

السلوكيّات البيئيّة الإيجابيّة: أفعال إيجابيّة يقوم بها الناس لاستغلال الأرض وعواملها الأحيائيّة وأنظمتها البيئية بطرق مستدامة ويسمون أصدقاء البيئة.

أصنّف الممارسات الآتية في الجدول وفقاً لما يناسبها في الجدول:
قتل الحيوانات — الحفاظ على النظافة العامّة — قطع الأشجار — حرق الغابات — استخدام الطاقة البديلة — الصيد الجائر — تدوير النفايات — حماية الأنواع الحيّة المهدّدة بالانقراض — التشجير — الزراعة المنزليّة.

السلوكيّات البيئيّة الإيجابيّة	السلوكيّات البيئيّة السلبيّة

الآثار السلبيّة التي تسبّبها السلوكيّات البيئيّة السلبيّة ....
....

أنا أمارس السلوكيّات البيئيّة الإيجابيّة، لأنّها تحقّق ....
....
....

أصدقاء البيئة: هم الأشخاص الذين تجمعهم الأرض والثقافة والشعور بالانتماء، ويتبنّون طرائق مستدامة في استغلال الأرض، لتحقيق التنمية شريطة الحفاظ على البيئة وضمان حقوق الأجيال القادمة.

– بحيرة قطينة

هي قصة بحيرة «عمرها من عمر الزمن»، إنها تعود للألف الأول قبل الميلاد، ويؤكّد ذلك بقايا سدّ بدائي ينسبه بعض المؤرخين للإسكندر المقدوني، وأثره موجود قرب السدّ الذي أُنشئ لاحقاً، لكنّ بحيرة قطينة بمساحتها الكبيرة تشكلت بعد إنشاء سدّ قطينة عام ١٩٣٨م، وتوسيع السدّ إلى وضعه الحالي عام ١٩٦٠م.
إنّ بحيرة قطينة (بحيرة حمص) مصدر رزقٍ لكثير من أهالي القرى الذين يقطنون على ضفافها، ومقصد الكثير من السائحين، إذ كانت البحيرة تشكّل محميّةً طبيعيّةً لمختلف أنواع الطيور القاطنة منها والمهاجرة، ولكن هذه الحالة لم تدم طويلاً بسبب عوامل التلوث البيئي التي أثّرت بشكل كبير على الطبيعة والمناخ من خلال قلّة الأمطار وضعف تدفّق مياه نهر العاصي، إضافة إلى التلوث الناجم عن مياه الصرف الصحي التي تصبّ في البحيرة، وتراكم النفايات التي يخلّفها السيّاح باستمرار. الأمر الذي أدى إلى انحسار مساحة البحيرة و زيادة نسبة التلوّث فيها، وهذا بدوره أدى إلى اختفاء كثير من أصناف الأسماك والنباتات المائية وهجرة الطيور بسبب تقلّص مساحة البحيرة والصيد الجائر واستخدام وسائل ممنوعة للصيد مما أدّى إلى فقدان البيئة الطبيعية المناسبة لهذه الأحياء.
ويتمنى أهالي المنطقة أن ترجع البحيرة إلى صفائها ونقائها وقدرتها التخزينيّة البالغة ٢٠٠ مليون متر مكعب من المياه العذبة الصافية.

أهميّة بحيرة قطينة ....

....

أشكال التلوّث البيئيّ الذي تعرّضت له البحيرة ....

....

....

كي تعود البحيرة إلى ما كانت عليه أقترح ....

....

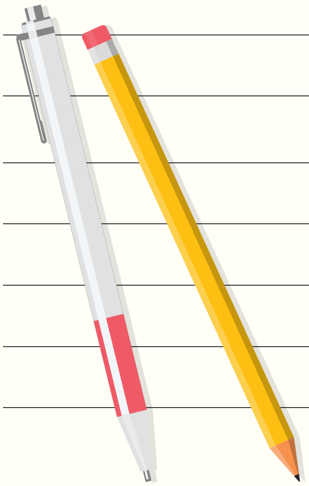
تقييم ذاتي

* استفدت من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ينعكس التلوّث البيئيّ على حياتنا بـ:

* قرّرت أن أكون من أصدقاء البيئة، لذا سأقوم بـ:



٢

الموارد البشريّة

يعدُّ الإنسان الثروة الحقيقيّة لوطنه، بما يمتلكه من معارف علميّة وخبرات عمليّة وطاقات إبداعيّة، ينعكس استثمارها تقدّماً ورُقيّاً على الدولة والمجتمع، ولذلك تسعى الدولة إلى تحسين جودة التعليم لأبنائها وتدريبهم كخطوة أولى في تنمية هذه الموارد.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرَّف مفهوم الموارد البشريّة.
- أوضِّح أهميّة الموارد البشريّة.
- أبيِّن علاقة الموارد البشريّة بالتنمية المستدامة.
- أتعرَّف نماذج سورية في تنمية الموارد البشريّة.

كلماتٌ جديدةٌ

- الموارد البشريّة.
- التنمية.
- رأس المال البشريّ.

– مفهوم الموارد

الموارد الطبيعيّة:

الأرض بما فيها من ثروات طبيعيّة (المياه، النفط، الغاز، الفحم، الحديد، والفوسفات ..) وما عليها من أنهار وبحيرات وغابات، والطاقة المتجدّدة (الشمس – الرياح ....) والتي تتحوّل إلى موارد اقتصادية إذا تمّ استثمارها.

الموارد البشرية:

الخبرات والطاقات البشريّة المساهمة في الإنتاج (المعرفة – الأفكار – الاختراع)، والتي تتحوّل إلى موارد اقتصادية إذا تمّ استثمارها.

يمكن الاستفادة من جميع الموارد في حال ....

أهمّ الموارد برأيي .... لأنّ ....

....

المورد بالعربيّة هو المنبع أو مصدر الرزق. وفي الإنكليزية (resource) كلّ ما يشبع حاجات الإنسان.
العنصر البشري هو المورد الأثمن والأكثر تأثيراً في الإنتاج بخبراته ومهاراته وكفاياته.

- أهميّة الموارد البشريّة في التنمية

تعدّ سنغافورة من البلدان التي تفتقر إلى الأراضي الزراعيّة والموارد الطبيعيّة، ما جعل سكّانها يعيشون حالة فقر مدقع، وقد نالت استقلالها عن الاحتلال البريطاني عام ١٩٦٥م، لتواجه واقعاً اقتصاديّاً متردياً. إذ كان يعيش ثلثا شعبها في مناطق مكتظة بالسكان، مع مستويات عالية من البطالة.

اعتمدت سنغافورة في تجربتها الرائدة على الاستثمار في رأس المال البشريّ، عبر إنشاء نظام تعليميّ يطوّر إمكانات الطالب من الناحية الذهنيّة والأخلاقيّة والبدنيّة، ما يجعله قادراً على اكتشاف مهاراته وقدراته، ليطبّقها بالطريقة التي تمكّنه من خدمة وطنه ومجتمعه على أكمل وجه، ولهذا استطاعت تحقيق معدلات عالية في التنمية والنهوض باقتصادها.

أصبحت سنغافورة في مقدمة دول العالم بالتقدّم العلمي، حيث تبوّأت في العام ٢٠١٥ المركز الأول في تصنيف التعليم عالميّاً حسب « منظمة الاقتصاد والتعاون والتنمية العالميّة».

اعتمدت سنغافورة في تجربتها الرائدة على ....

....

استثمار رأس المال البشري (الإنسان) يحقّق ....

النتائج التي حقّقتها سنغافورة من تجربتها هي ....

إنَّ مجموعة «الصفات والمهارات والكفايات» التي لا تولد مع الإنسان، بل يكتسبها عن طريق التعليم والتدريب والرعاية، تشكّل المورد الأهمّ للتنمية مضافاً إليها المواهب الخاصّة الابتكاريّة التي يتميّز بها أو تولد معه.

– الموارد البشريّة والتنمية المستدامة

الموارد البشريّة والتنمية المستدامة

التنمية المستدامة
هي توفير نوعية من الحياة الأفضل للشعوب في الحاضر والمستقبل، وهذا يحتاج إلى زيادة في الإنتاج والدخل بالاعتماد على الاستخدام الأمثل للموارد والتطوير المستمر للعنصر البشري لتمكينه وتوسيع نطاق خياراته. بهذا المعنى تهتمّ التنمية المستدامة بتأمين حاجات التعليم والصحّة والسكن ومحاربة البطالة والحدّ من هجرة الكفايات.

الموارد البشريّة
تعنى بالعنصر البشريّ الذي يعدّ الأهم والأكثر تأثيراً في الإنتاج، لجعله قادراً على مواكبة التحدّيات الحالية والمستقبليّة. الدول الناجحة هي التي تدرك قيمة طاقات أبنائها وترعاها وتعمل على استمراريّة تدريبها وتأمين الظروف المناسبة لاستقطابها.

تؤمن الموارد البشرية للتنمية المستدامة ....

....

تؤمن التنمية المستدامة للموارد البشريّة ....

....

العلاقة بين التنمية المستدامة والموارد البشريّة ....

....

* تحتاج التنمية المستدامة إلى الموارد البشريّة من أجل تحقيق الوفرة والرفاه الاجتماعي .
* تؤمّن التنمية المستدامة حياة أفضل للإنسان من تعليم وصحّة وبيئة عمل مناسبة.

– سوريون على طريق التميّز

شجّعت الدولة التميّز والإبداع من خلال:
- تنمية التفكير الناقد والمبدع والحر في المناهج التعليميّة.
- إحداث مدارس المتفوّقين.
- إحداث المركز الوطني للمتميّزين.
- إحداث الهيئة الوطنيّة للأولمبياد العلمي"السوري.

الأولمبياد العلمي السوري: مسابقة في العلوم الأساسيّة (الرّياضيّات ،الفيزياء، الكيمياء، علم الأحياء، المعلوماتيّة) لطلاب المرحلة ما قبل الجامعيّة، تهدف إلى إيجاد جيل مبدع من الشباب قادر على الفعل والتفاعل مع عصر العلوم والمعرفة.

نشأ فادي في أسرة تهتمّه بالعلم والمعرفة، وتشجع أبناءها على التفوّق والتميّز وتحثهم على المشاركة الفعّالة في مجتمعهم.

يقول فادي: شغفت منذ صغري بالعلوم الأساسية (الرّياضيّات والفيزياء) وكثيراً ما حدثني والدي عن الظواهر الفيزيائية.

ذات يوم شاهدت على القناة التربويّة السوريّة تكريماً لفريق الأولمبياد العلمي السوري.

أعجبتني الفكرة وقرّرت المشاركة في المسابقة المقبلة، ثم أخبرت أبي بقراري، فأجاب إنها فكرة رائعة ولكنها تحتاج إلى الكثير من الجهد والمثابرة، وبدأت الاستعداد من خلال البحث في الكتب والمواقع المتخصصة التي تساعدني في تنمية قدراتي في هذا المجال.

شاركت ممثلاً مدرستي واجتزت كل مراحل الاختبار، ونلت المرتبة الأولى على مستوى وطني.

لن أنسى ما حييت وقفتي لحظة تكريمي أمام زملائي وأساتذتي وأسرتي، الأمر الذي حمّلني مسؤولية أكبر.

أنا الآن أواصل الدراسة وأقرأ مراجع كثيرة، لأتمكن من تمثيل بلدي على مستوى العالم .

أرى في قصّة فادي مثالاً يحتذى به لأنّها

....

....

دور الأولمبياد العلمي في تنمية ورعاية الإبداع ....

....

تقييم ذاتي

* استفدت من درسي هذا:

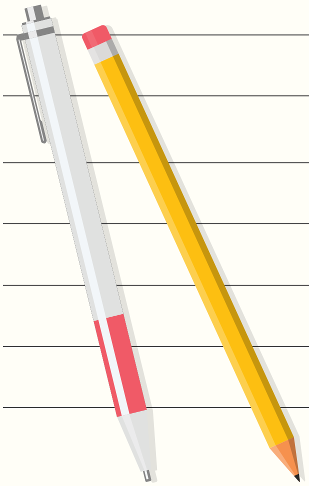
* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* ينعكس استثمار الموارد البشريّة على حياتنا بـ :

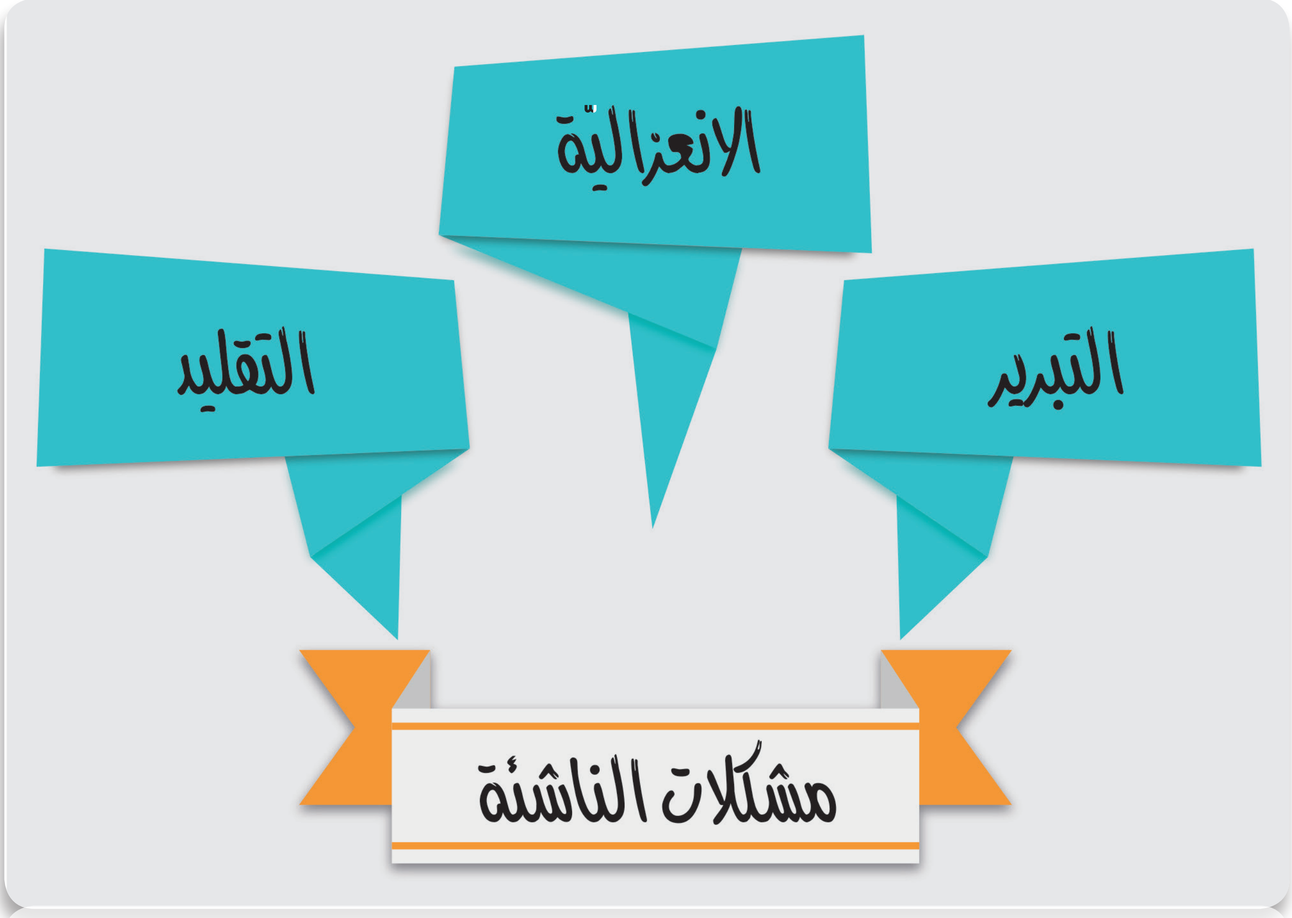
* يتمثّل دوري في تنمية وتطوير الوطن:

حالياً:

مستقبلاً:



٣ مشكلات الناشئة



تعدُّ الناشئة عماد الحاضر وقوّة المستقبل، فلا بدّ من إعدادهم وتأهيلهم وتقديم كلّ أشكال الدعم لهم لتجنّب بعض المشكلات التي قد تعترضهم وتهدّد مستقبلهم.

سأكونُ قادراً على أن

- أوضِّح خصائص الناشئة.
- أتعرَّف بعض المشكلات التي قد يتعرض لها الناشئة.
- أبيِّن أسباب مشكلات الناشئة.
- أقترح حلولاً لمعالجة مشكلات الناشئة.

كلماتٌ جديدةٌ

- وقت الفراغ.
- التقليد.
- الانعزال.
- التبرير.

– خصائص الناشئة

إنّ مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الرشد، عادةً ما تكون مصحوبة بتغيّرات كثيرة لمختلف جوانب الفرد الجسديّة والنفسيّة والعقليّة والعاطفيّة والاجتماعيّة ...

المشاعر القويّة والمفاجئة

زيادة الطاقة والحيويّة

القفزات السريعة في النموّ طولاً ووزناً

التغيّرات في المزاج

البحث عن الاستقلاليّة وهويّة خاصّة

زيادة القدرة على الانتباه والتذكّر

تسارع النموّ العقليّ

الرغبة في الانتماء إلى مجموعات

نموّ القدرة على التخيّل والنقد

تغيّر نظرة الفرد إلى نفسه

نموّ القدرة على التحليل والتفسير

أُصنّف خصائص الناشئة السابقة:

الخصائص الجسديّة	الخصائص النفّسية	الخصائص العقليّة	الخصائص الاجتماعيّة

- التقليد والقدوة

يحلم سامي أن يصبح لاعب كرة قدم مشهوراً، مثل اللّاعب العالميّ الذي يحبّه، ويتابع أخباره وجميع مبارياته ويقوم بتقليده في لباسه وتسريحة شعره.
إلّا أنّ سامي نادراً ما يقوم بأداء التمارين الرياضية، وهو يعتقد أنّ تقليده لهذا اللاعب سيجعل منه لاعباً مشهوراً يحظى بمحبة الجميع.

لدى إحسان أشخاص اتّخذهم قدوةً ومثلاً أعلى، فقد اقتدى بوالده وأستاذه وبعض الشخصيّات المؤثرة الأخرى، واستفاد من تجاربهم وخبراتهم، إلا أنه لا يميل إلى التقليد ويرى فيه ضعفاً في الشخصيّة وعدم ثقة بالنفس، ويفضل أن يكون هو ذاته وليس صورة عن أحد.

قلّد سامي اللاعب المشهور لاعتقاده بأنَّ: ....
....

يرى إحسان أنَّ التقليد ....
....

المشكلة التي يعانيها سامي هي ....
....

أسباب المشكلة هي ....
....

الحلول المقترحة للمشكلة هي ....
....

أفضل الحلول للمشكلة هي ....
....

التقليد: هو اتباع الآخرين والتأثر الشديد بهم قولاً أو سلوكاً دون أن يكون في ذلك نفع أو ملاءمة لشخصيّة الفرد وظروفه الحاليّة.
(القدوة) المثل الأعلى: هو الشخص الذي نرى أن لديه مواصفات مميّزة نرغب ونسعى في أن نحقّقها في شخصيّتنا، عبر تمثّل بعض سلوكيّاتها كطريقةٍ من طرق تعلّم السلوك الإيجابيّ واكتساب القيم الاجتماعيّة السليمة.

– الانطوائيّة (الانعزاليّة)

كثيراً ما حاول زملاء معن دعوته للّعب معهم ولكنه كان يرفض باستمرار، وتتالت محاولاتهم التقرب منه والحديث معه، لكن دون جدوى. إلا أنهم لم يقفوا مكتوفي الأيدي، فقد قاموا بإعلام المرشدة النفسية بحالة زميلهم معن.

فقامت المرشدة بأسلوبها المرن والمريح بالتقرب منه ومحاورته لمعرفة أسباب انعزاله عن الآخرين.

وكان جوابه: «إن أبي يوصيني دائماً بالبقاء وحدي، حتى لا يقع أيّ شجار أو تحدث مشكلة بيني وبين أحد. وكذلك، يمنعني من زيارة أي زميل أو استقباله في البيت، وهو يعاقبني على أصغر الأخطاء، لهذا اعتدت البقاء وحيداً».

ابتعاد الفرد عن أقرانه وعدم اندماجه معهم يؤدي إلى ....

المشكلة التي يعاني منها معن هي ....

أسباب المشكلة ....

....

الحلول المقترحة لحلّ المشكلة هي ....

الحلّ الامثل للمشكلة هو ....

الانعزال عن الآخرين: هو ميل الفرد للعيش بمفرده بعيداً عن مشاركة الآخرين حياتهم الاجتماعيّة.

– التبرير

بعد اطّلاع والد رامي على نتائج دراسة ابنه في الفصل الأوّل، سأله عن سبب تقصيره، فأجابه: «إن السبب هو عدم اهتمام المدرسين بشرح الدروس بالشكل المناسب». ولدى سؤاله من قبل مدير المدرسة عن سبب تراجعه، برر قائلاً: «إن أهلي لا يهتمون لأمري ولا يوفرون البيئة المناسبة لدراستي». أمّا أمام زملائه فقد ألقى اللّوم عليهم بسبب امتناعهم عن مساعدته في قاعة الامتحان.

شعرت رزان بالندم بسبب عدم مشاركتها في مسابقة القصة القصيرة للناشئة، فبعد اطّلاعها على القصص الفائزة أدركت أنها كانت تستطيع الفوز، إلا أن ترددها ووضع المبررات لنفسها منعها من التقدم للمسابقة، إذ كانت تقول في نفسها قد لا أُقبَل في المسابقة، أو قد لا أنجح فهناك الكثيرون غيري، ولا أريد أن أظهر أمام أصدقائي ومعارفي بأنني شاركت ولم أفُزْ.

قالت لها أختها راما: «كان من الأفضل لكِ أن تتوقفي عن التبرير الذي يمنعك من تحقيق أهدافك، ويقلل من إنجازاتك، لذلك عليكِ الانتقال من التبرير والتأجيل إلى اتِّخاذ القرار في الوقت المناسب فلا نجاح بدون عمل أو محاولة».

المبرّرات التي قدّمها سامي هي	مشاركة رزان بالمسابقة كان من الممكن أن يحقّق لها ....
أسباب مشكلة سامي	أسباب مشكلة رزان هي ....
لحلول المقترحة لمشكلة سامي	الحلول المقترحة لمشكلة رزان ....

عندما أجد نفسي أُبرّر تقصيري وأخطائي يتوجّب عليَّ الانتقال إلى ....
....

التبرير: هو لجوء الفرد إلى إيجاد أعذار ومسوّغات لسلوك ما قام به، تجنّباً لردود الأفعال المتوقّعة من الآخرين تجاه هذا السلوك، أو إرضاءً لنفسه.

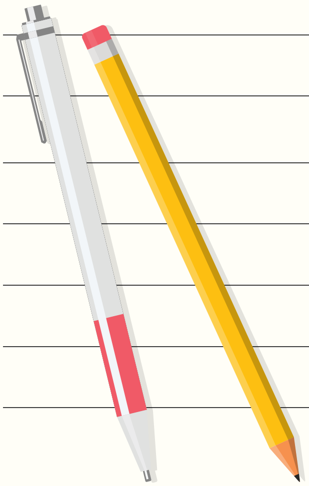
تقييم ذاتي

* استفدت من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* أثر ما تعلّمته في تجنُّب تلك المشكلات:

* تصوّري للدور الذي يجب عليَّ القيام به إذا عانى أحد زملائي من تلك المشكلات:



٤ المعلوماتيّة في حياتنا

أدّت الثورة المعلوماتيّة إلى تحقيق قفزات نوعيّة في مسيرة تطورّ البشريّة، وانعكست آثارها بشكل كبير على حياة الأفراد والمجتمعات والدول.

سأكونُ قادراً على أن

- أتعرّف مفهوم المعلوماتيّة.
- أوضِّح العلاقة بين التكنولوجيا والمعلوماتيّة.
- أبيّن أثر المعلوماتيّة في الفرد والأسرة.
- أبيّن أثر المعلوماتيّة في المجتمع والدولة.
- أوضّح أهميّة المعلوماتيّة في التعلّم.
- أميّز بين إيجابيات وسلبيّات المعلوماتيّة.

كلماتٌ جديدةٌ

- المعلوماتيّة.
- الثورة المعرفيّة.
- الفجوة المعرفيّة.
- الجريمة الإلكترونيّة.

– مفهوم المعلوماتيّة

اهتمَّ الإنسان بالمعلومة على مرِّ العصور، فجمعها ودونها على وسائط متدرّجة التطور، بدأت بالرسم على جدران الكهوف والمعابد، مروراً باختراع الأبجديّة قبل آلاف الأعوام التي شكّلت تحولاً نوعياً في التاريخ الإنساني (وتعدّ تكنولوجيا اتصال بحد ذاتها)، ثم اختراع الورق، وصولاً إلى الأقراص الإلكترونيّة المضغوطة.

كان من السهل على الإنسان قديماً استخدام ذاكرته للاحتفاظ بالمعلومات والمعارف نظراً لقلتها وبساطتها، لكن التراكم الكبير للمعلومات والمعارف أدّى إلى صعوبة حفظها وإدراكها جميعاً، فأصبح من الضروري للإنسان إيجاد وسائل لتخزين المعلومات، وتحليلها واستدعائها عندما يحتاج إليها، وأن يتقن مهارات جديدة للتعامل معها (جمع المعلومات وتحليلها - العمل ضمن فريق – البحث والاستقصاء ....) تتناسب مع متطلّبات العصر الحالي، الذي يطلق عليه عصر المعلوماتيّة.

سمّيَ عصرنا الحالي بعصر المعلوماتيّة بسبّب ....

....

تفسيري لعبارة «اختراع الأبجديّة هي تكنولوجيا اتّصال بحدّ ذاتها»: هو ....

....

....

المعلوماتيّة

هي العلم الذي يدرس الأساليب المنظمة لمعالجة البيانات من أجل الحصول على المعلومات.

وترتبط المعلوماتيّة ارتباطاً وثيقاً بالتكنولوجيا، من خلال استخدام نظم الحاسبات الإلكترونيّة ونظم الاتّصالات الحديثة معاً.

– أثر المعلوماتيّة في الأفراد

طوّر سامي الذي يعمل مهندساً للديكور من مهاراته وعمله، من خلال اطّلاعه الدائم على برامج التصميم العالمية الحديثة الموجودة على بعض المواقع الإلكترونية.

تتواصل نسرين بالصوت والصورة بشكل مستمرّ وبأقل التكاليف مع أخيها الذي يتابع دراسته العليا خارج الوطن.

تقول رشا: أتاح لي برنامج تعلّم اللّغات على الشابكة تطوير مهاراتي اللغويّة.

يقول مازن: إنَّ وسائل التواصل الاجتماعيّ تمنعني في كثير من الأحيان من التحدث مع أخي الذي يمضي معظم أوقاته في التواصل مع أصدقائه على تلك الوسائل.

يقول أيهم: أقوم دائماً بتحميل أحدث الألعاب عن الشابكة، وأستمتع باللعب بها لساعات طويلة.

يرى فادي أنه كوّن من خلال وسائل التواصل الاجتماعي صداقات رائعة من داخل دولته وخارجها، واستفاد كثيراً من وجهات نظرهم وأفكارهم وثقافاتهم المتنوعة.

أستعملُ الشابكة في مجال ....

أعتبر وسائل التواصل الاجتماعي .... لأنّها ....

....

أستعين بالكتاب الإلكتروني عندما ....

من إيجابيّات الشابكة على الفرد ....

من الآثار السلبيّة للشابكة على الفرد ....

– أثر المعلوماتيّة في المجتمعات والدول

أصبح العالم كله قرية كونيّة واحدة يتفاعل سكانها مع بعضهم البعض من دون حواجز جغرافيّة أو زمانيّة أو ثقافيّة.

إنَّ التطور السريع نتيجة الثورة الهائلة في المعلومات والاتصالات جعل المعرفة محور التقدّم في المجتمع، ولم تعد الفجوة بين الدول فجوة موارد، بل فجوة معرفيّة.

- تسهيل انتقال رؤوس الأموال
- ربط مؤسسات الدولة مع بعضها، بهدف تحسين وتسريع الخدمات.
- توفير الكثير من فرص العمل لأفراد المجتمع.
- اتساع الفجوة بين الدول المتقدمة والدول النامية.
- ازدياد التنافس بين وسائل الإعلام في إيصال المعلومة الأكثر دقّة وسرعة ومصداقيّة.
- ظهور نوع جديد من الجرائم يدعى الجريمة الإلكترونية.
- فرض أفكار وعادات وأنماط حياة دخيلة على ثقافات الشعوب.

أكمل الجدول الآتي، محدّداً نوع الأثر الذي تخلفه المعلوماتيّة (اقتصادي- سياسي- ثقافي- اجتماعي- إعلامي- قانوني- خدمي):

أثر المعلوماتيّة في المجتمعات والدول			
الأثر الإيجابيّ	نوعه	الأثر السلبيّ	نوعه

الجريمة الإلكترونيّة: هي الدخول غير المشروع إلى أي منظومة معلوماتيّة، باستخدام الأجهزة الحاسوبيّة والشابكة، ومن أبرز مخاطرها:

* سرقة المعلومات الخاصّة، أو الاطّلاع عليها، أو حذفها أو تعديلها، أو انتحال الشخصيّة، أو تشويه السمعة، بالإضافة إلى نشر الأخبار الكاذبة.
* تعطيل أجهزة الحواسيب والهواتف النقّالة عن طريق «صناعة ونشر الفيروسات».
* الحصول على المعلومات السريّة للمؤسّسات والبنوك والجهات الحكوميّة والأفراد وابتزازهم وتهديدهم بواسطتها.
* سرقة الحسابات المصرفيّة.

لم تَعُد عمليّة التعليم كسابق عهدها تعتمد على أساليب تقليديّة تنحصر بالغرفة الصفيّة والكتاب المدرسيّ والسبّورة وبعض وسائل الإيضاح وبالمعلِّم كمصدرٍ وحيدٍ للمعلومة، بل أصبحت العملية التعليميّة التعلميّة في عصر المعلومات والتكنولوجيا الذي نعيشه اليوم تعتمد على استخدام وسائط متعددة وشبكات المعلومات والاتصالات (الإنترنت)، ويتم ذلك عن طريق التفاعل بين الطالب ووسائل التعلّم الإلكترونيّ الأخرى كالدروس الإلكترونية والمكتبة الإلكترونية والكتاب الإلكتروني وغيرها، بإشراف المعلم، إضافة إلى استخدام العديد من استراتيجيات التعلّم المطوّر كاستراتيجية البحث والاستقصاء.

بالتعاون مع مجموعتي أقارن بين التعليم التقليدي، والتعلُّم الذي يعتمد على المعلوماتيّة:

التعليم التقليديّ	التعليم والتعلّم الحديث

أُعبّر بأسلوبيّ عن دور تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات في تعزيز المهارات الحياتيّة مستفيداً من المخطّط السابق

....

....

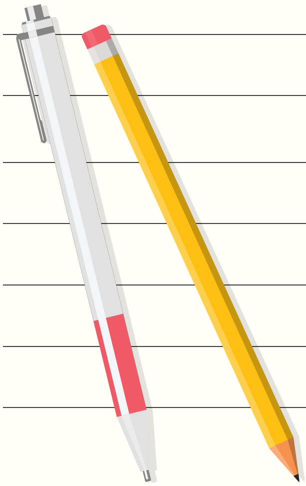
تقييم ذاتي

* استفدت من درسي هذا:

* الأفكار التي أعجبتني في الدرس:

* الآثار السلبيّة للثورة المعلوماتيّة:

* أفسّر العبارة الآتية: «تتحدّد إيجابيّات وسلبيّات المعلوماتيّة بكيفيّة استخدامنا لها»:



نموذجٌ تقويميّ للوحدة الرابعة

أولاً- ضع كلمة صحّ إلى يمين العبارة الصّحيحة وكلمة غلط إلى يمين العبارة المغلوطة في كلّ ممّا يأتي:

١. (.............) حماية البيئة والحرص على سلامتها هو حرص على صحّة أفراد المجتمع.

٢. (.............) التنمية المستدامة هي الاستثمار الأمثل للموارد مع الاحتفاظ بحقّ الأجيال القادمة.

٣. (.............) من خصائص الناشئة سرعة النموّ العقلي.

٤. (.............) يعدّ المعلم المصدر الوحيد للمعلومة في التعليم الحديث.

ثانياً- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. من السلوكيّات البيئيّة الإيجابيّة:

أ. استخدام العبوات البلاستيكية. ب. استخدام المبيدات الحشريّة. ت. طمر أكياس النايلون في التربة. ث. تدوير المخلّفات الورقيّة.

٢. تستلزم التنمية المستدامة:

أ. الاستثمار الجائر للموارد. ب. هجرة الكفاءات. ت. الاهتمام برفع طاقات المرأة. ث. كلّ ما سبق صحيح.

٣. الرغبة بتكوين صداقات هي من خصائص الناشئة:

أ. الجسديّة. ب. الاجتماعيّة. ت. العقليّة. ث. النفسيّة.

ثالثاً- فسّر المقولة الآتية: «الاستثمار في العقل البشريّ يعني الحصول على موارد لا تنضب»

....

....

رابعاً- قارن بين السلوك الذي يعبّر عن اتّخاذ القدوة (المثل الأعلى)، والسلوك الذي يعبّر عن التقليد.

السلوك الذي يعبّر عن اتّخاذ القدوة	السلوك الذي يعبّر عن التقليد

خامساً- قدّم اقتراحاتك حول كيفيّة الاستفادة القصوى من المعلوماتيّة في تطوير الدولة والمجتمع:

....

....

توزيع حصص كتاب الصف الثامن الأساسيّ على أشهر العام الدراسيّ

الفصل الدراسيّ الأوّل

الشهر	الأسبوع	الموضوع
أيلول		الوحدة الأولى: تطوير الذات
	٢	الدرس الأول: التفكير الإيجابيّ
	٣	الدرس الأول: التفكير الإيجابيّ
	٤	الدرس الثاني: دوري في مجتمعي
تشرين الأول	١	الدرس الثالث: العمل الجماعي
	٢	الدرس الثالث: العمل الجماعي
	٣	الدرس الرابع: أتواصل بالحوار
	٤	الدرس الرابع: أتواصل بالحوار
تشرين الثاني		الوحدة الثانية: حقوق وواجبات
	١	الدرس الأول: الحياة الدستوريّة في سورية
	٢	الدرس الأول: الحياة الدستوريّة في سورية
	٣	اختبار كتابي
	٤	الدرس الثاني: القانون
كانون الأول	١	الدرس الثاني: القانون
	٢	الدرس الثالث: الحقوق والواجبات في الدستور
	٣	الدرس الثالث: الحقوق والواجبات في الدستور
	٤	مراجعة + امتحان الفصل الأول
كانون الثاني	١	امتحان الفصل الأول
	٢	عطلة انتصافية

الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الأسبوع	الموضوع
كانون الثاني	٣	الدرس الرابع: المواطنة
	٤	الوحدة الثالثة: الوطن والمواطن
		الدرس الأول: السلوك الديمقراطي
شباط	١	الدرس الأول: تراثنا الوطني
	٢	الدرس الثاني: تراثنا الوطني
	٣	الدرس الثالث: الاحتلال وأشكاله
	٤	الدرس الثالث: الاحتلال وأشكاله
آذار	١	الدرس الرابع: المقاومة ثقافتي
	٢	الدرس الرابع: المقاومة ثقافتي
	٣	اختبار كتابي
	٤	الوحدة الرابعة: جيل المستقبل
		الدرس الأول: الوعي البيئي
نيسان	١	الدرس الأول: الوعي البيئي
	٢	الدرس الثاني: الموارد البشريّة
	٣	الدرس الثالث: مشكلات الناشئة
	٤	الدرس الثالث: مشكلات الناشئة
أيار	١	الدرس الرابع: المعلوماتيّة في حياتنا
	٢	الدرس الرابع: المعلوماتيّة في حياتنا
	٣	مراجعة + امتحان الفصل الثّاني
	٤	امتحان الفصل الثّاني